LA VILLE
DE STAD

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

20

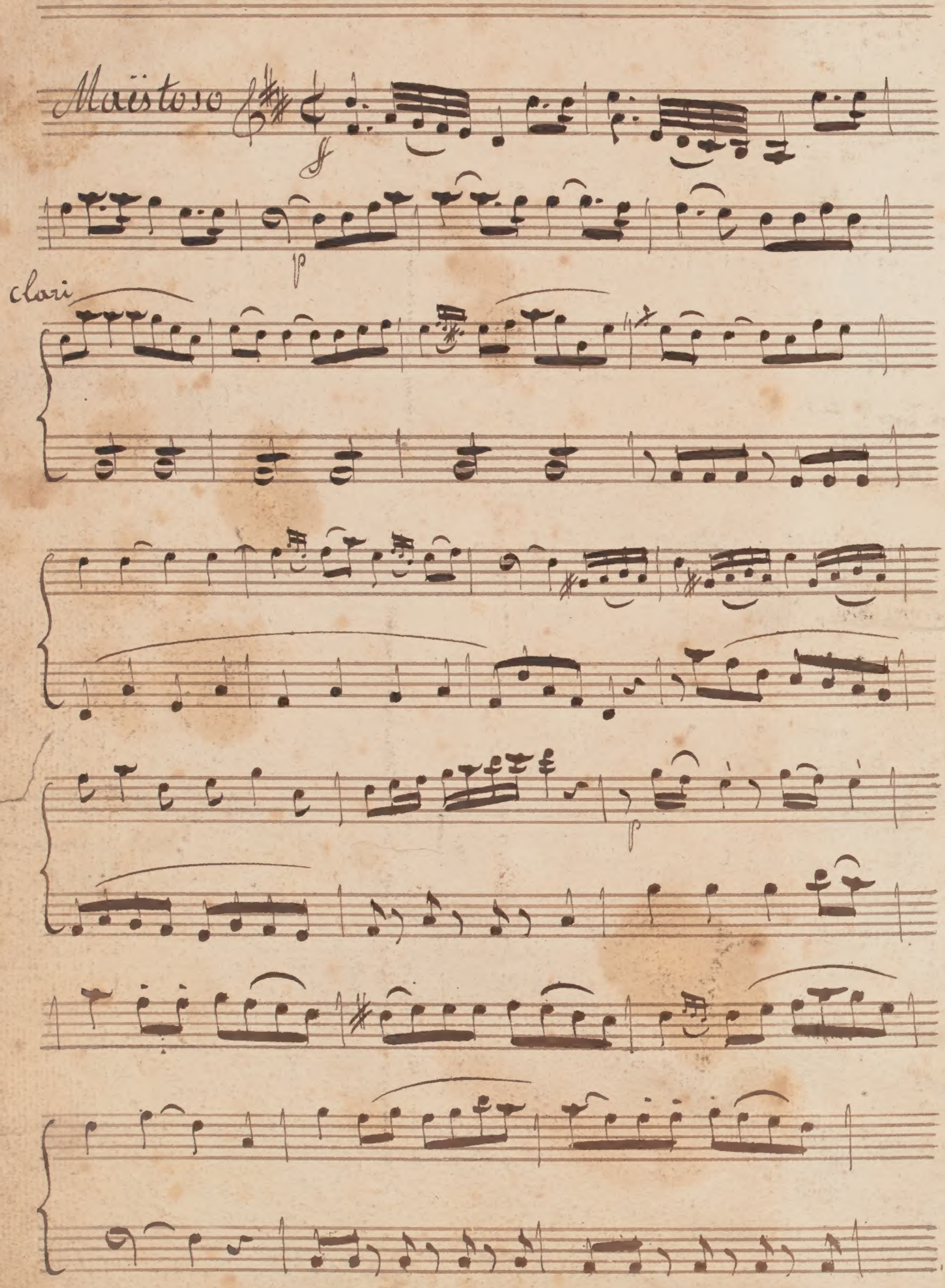
38

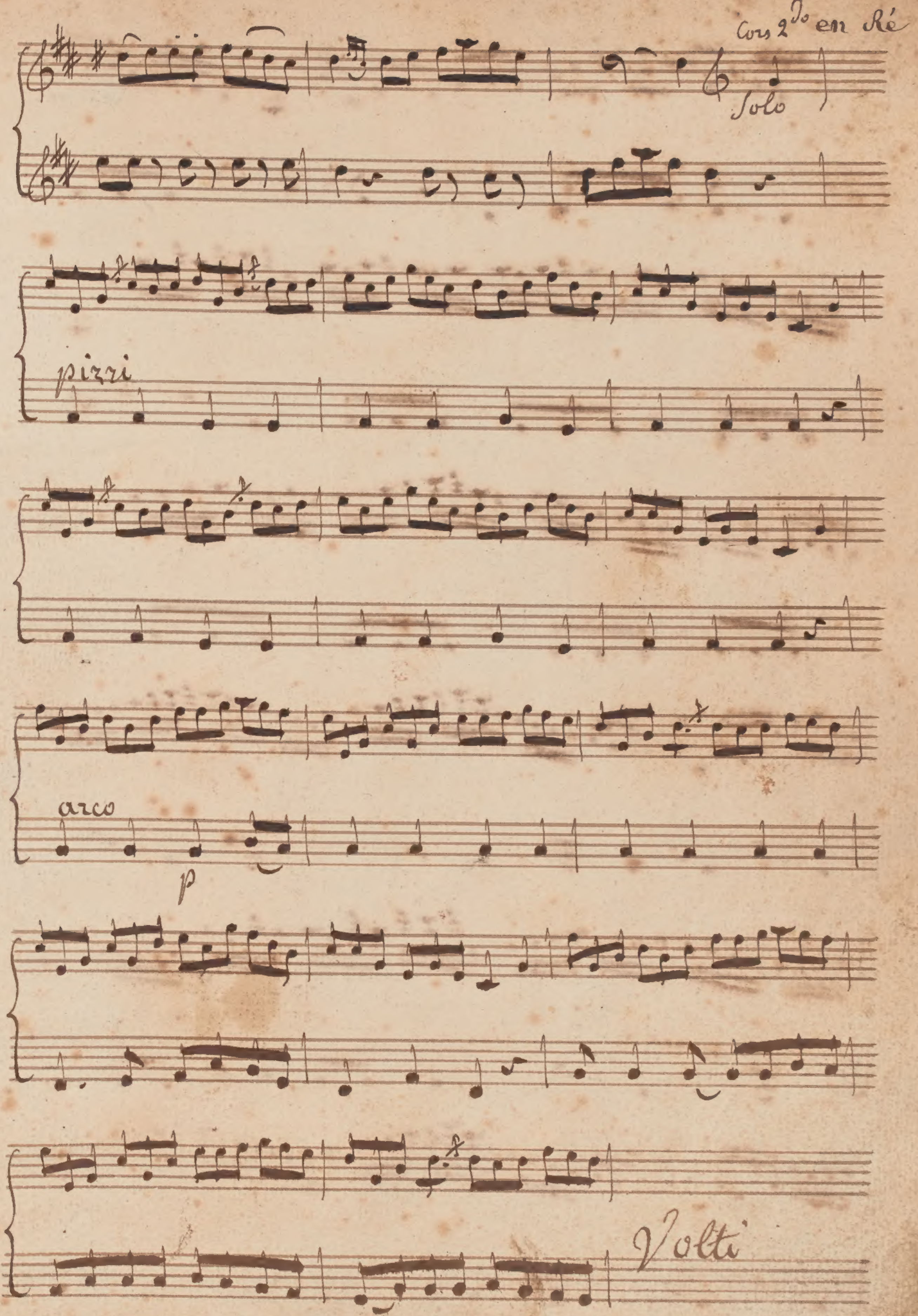
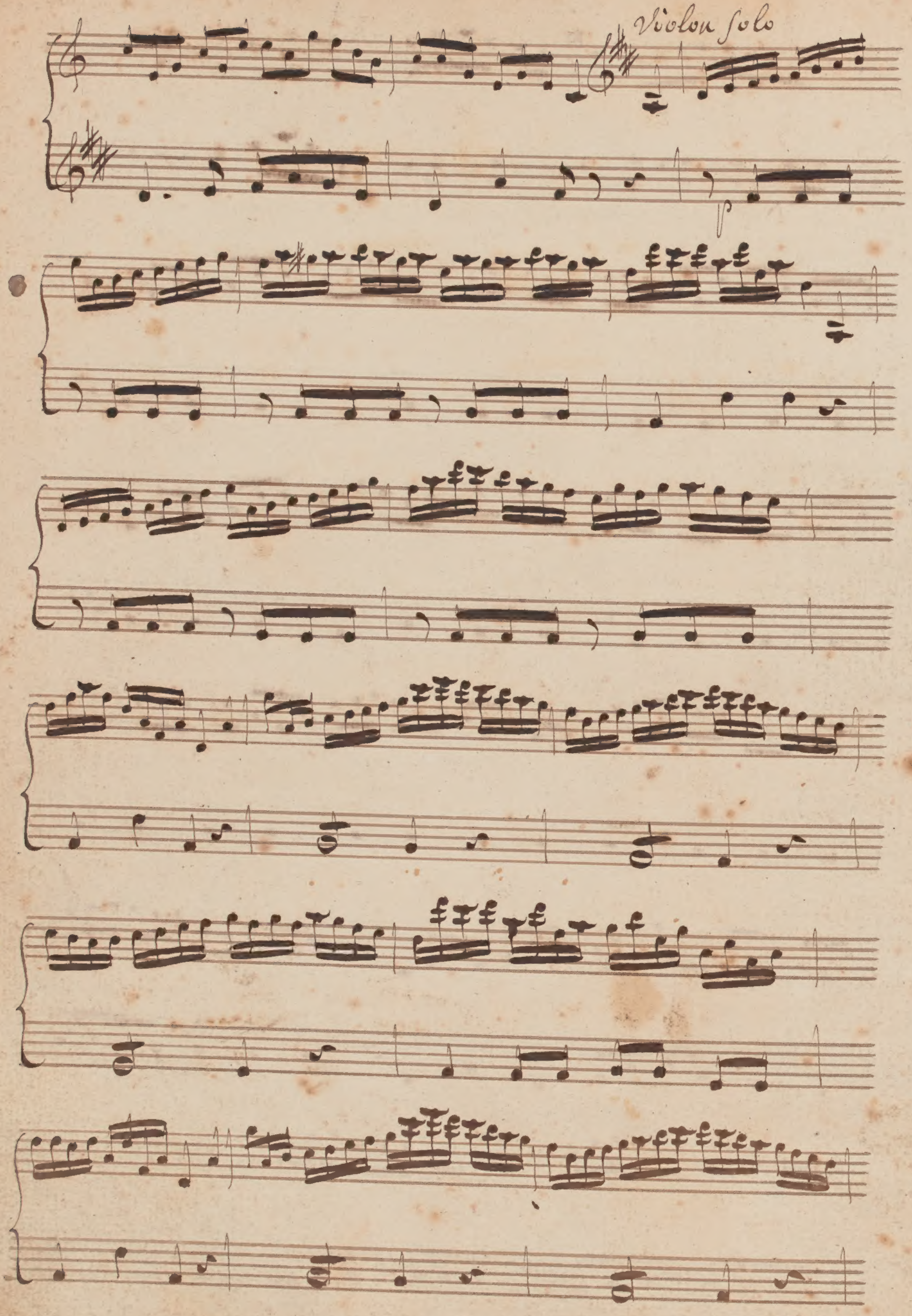
Angeline

partie Chantante

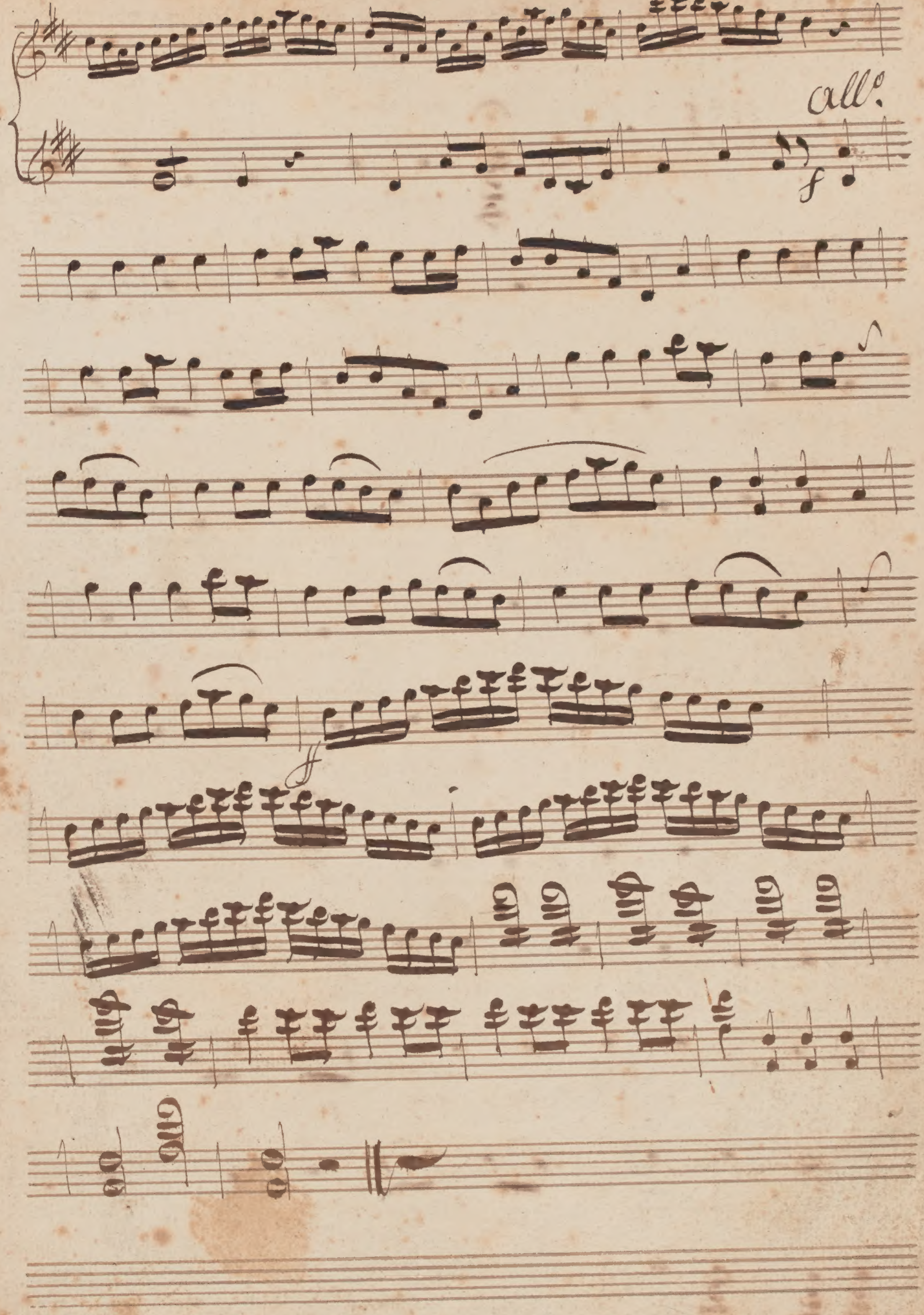
partition 1
parties 10
11

Ouverture



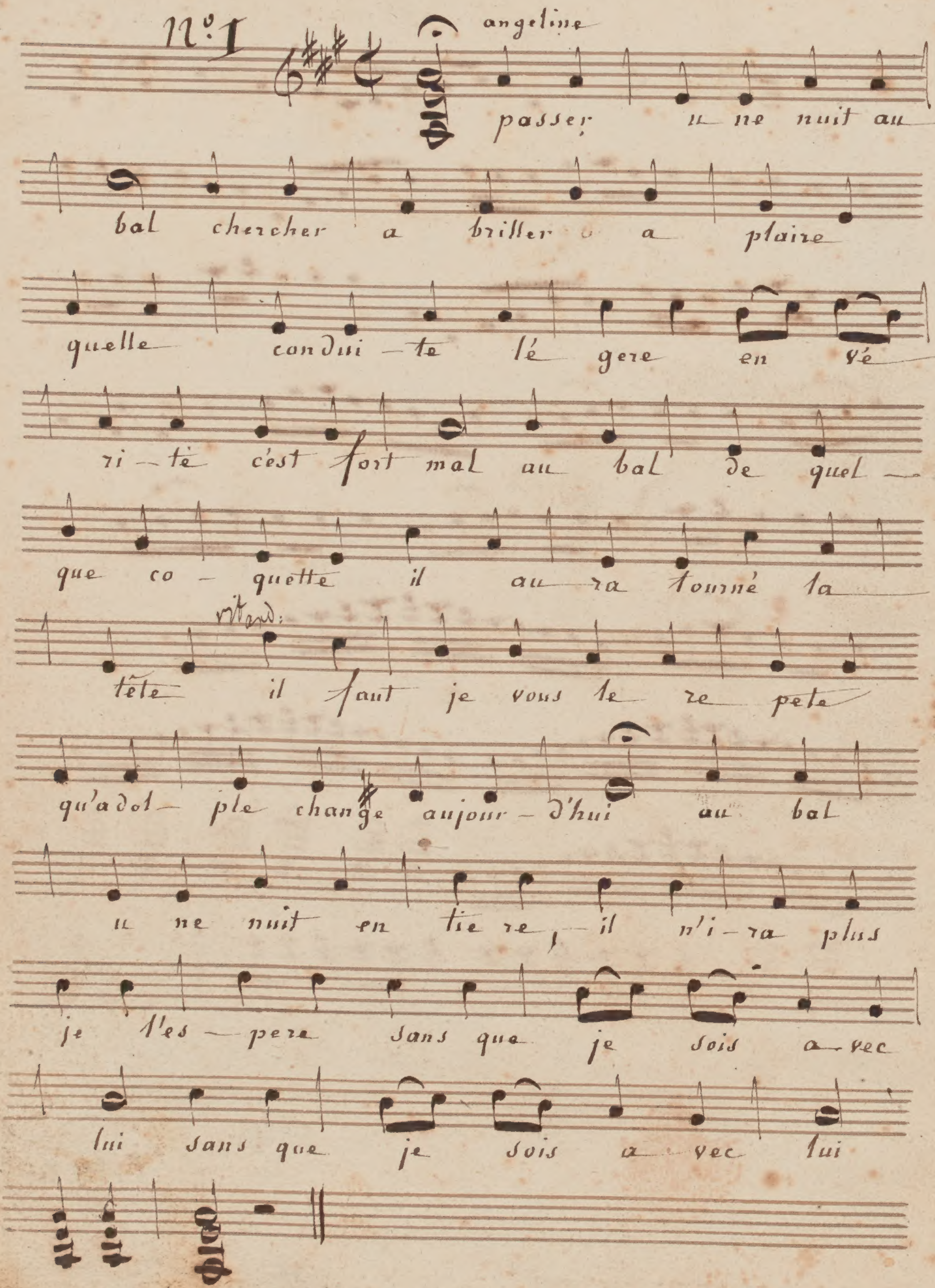


Violon solo
p

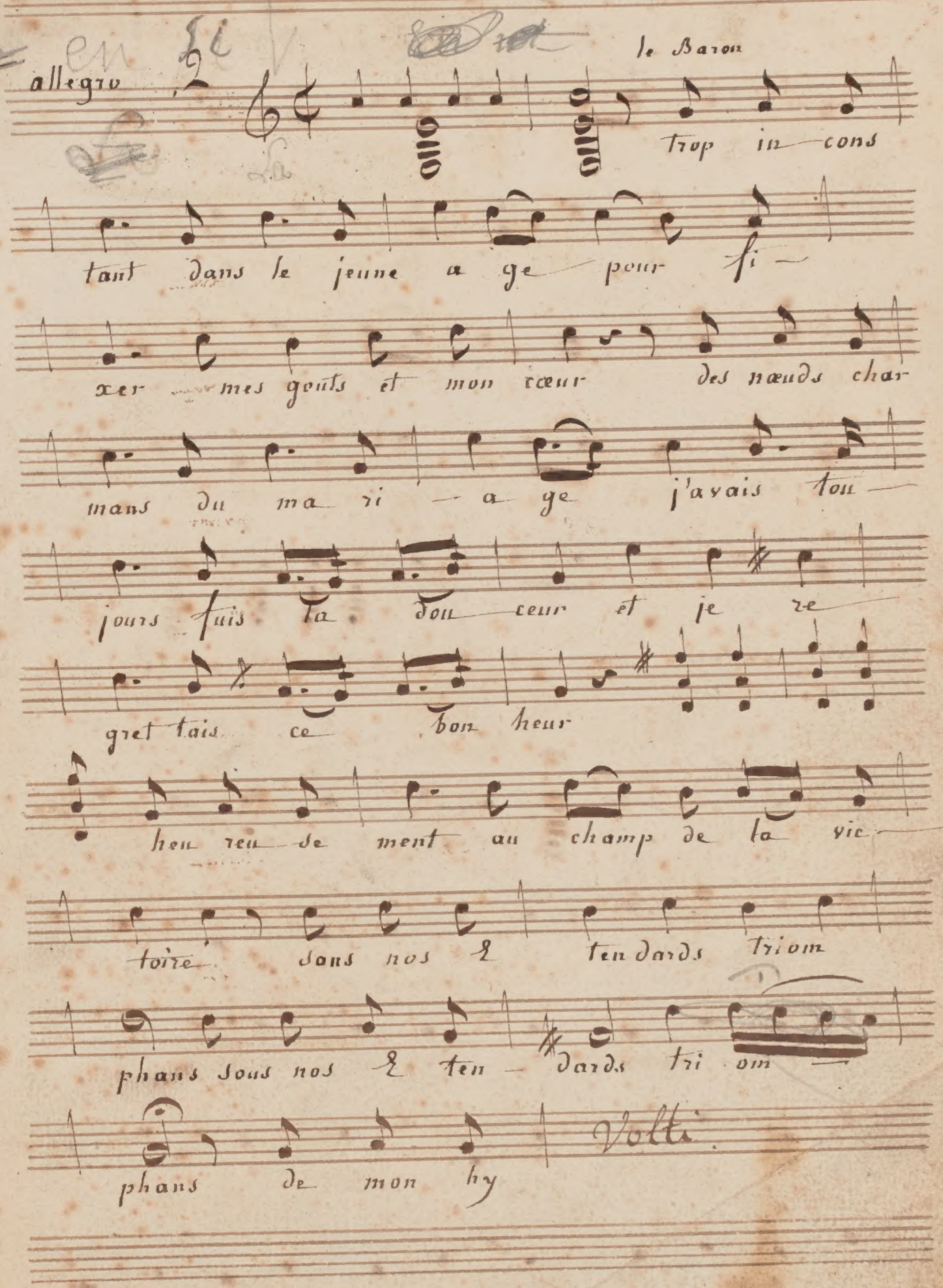

All°
f

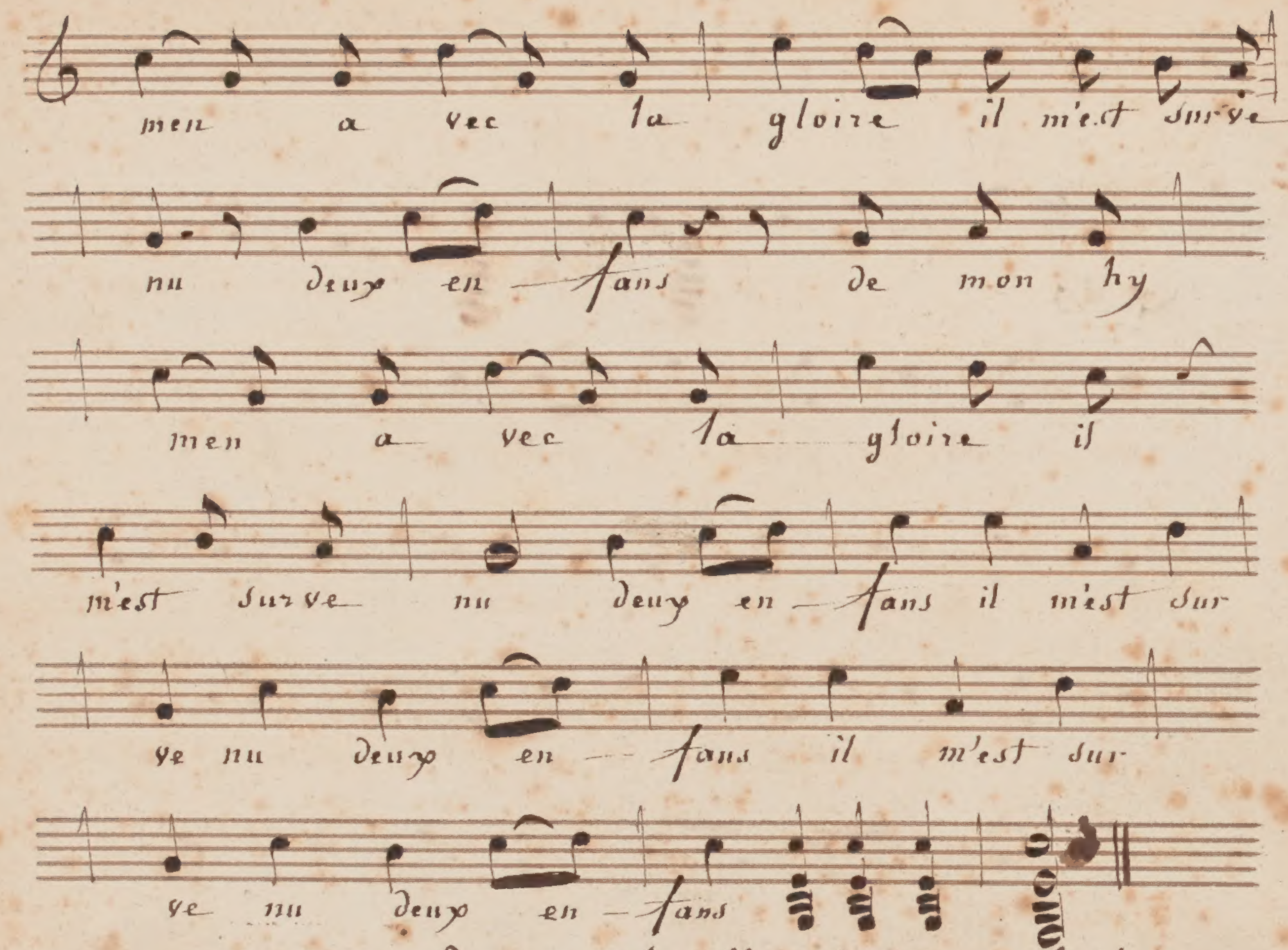
Comment, ~~mon oncle~~ passer la nuit au bal; mais, mon oncle, c'est affreux, et—

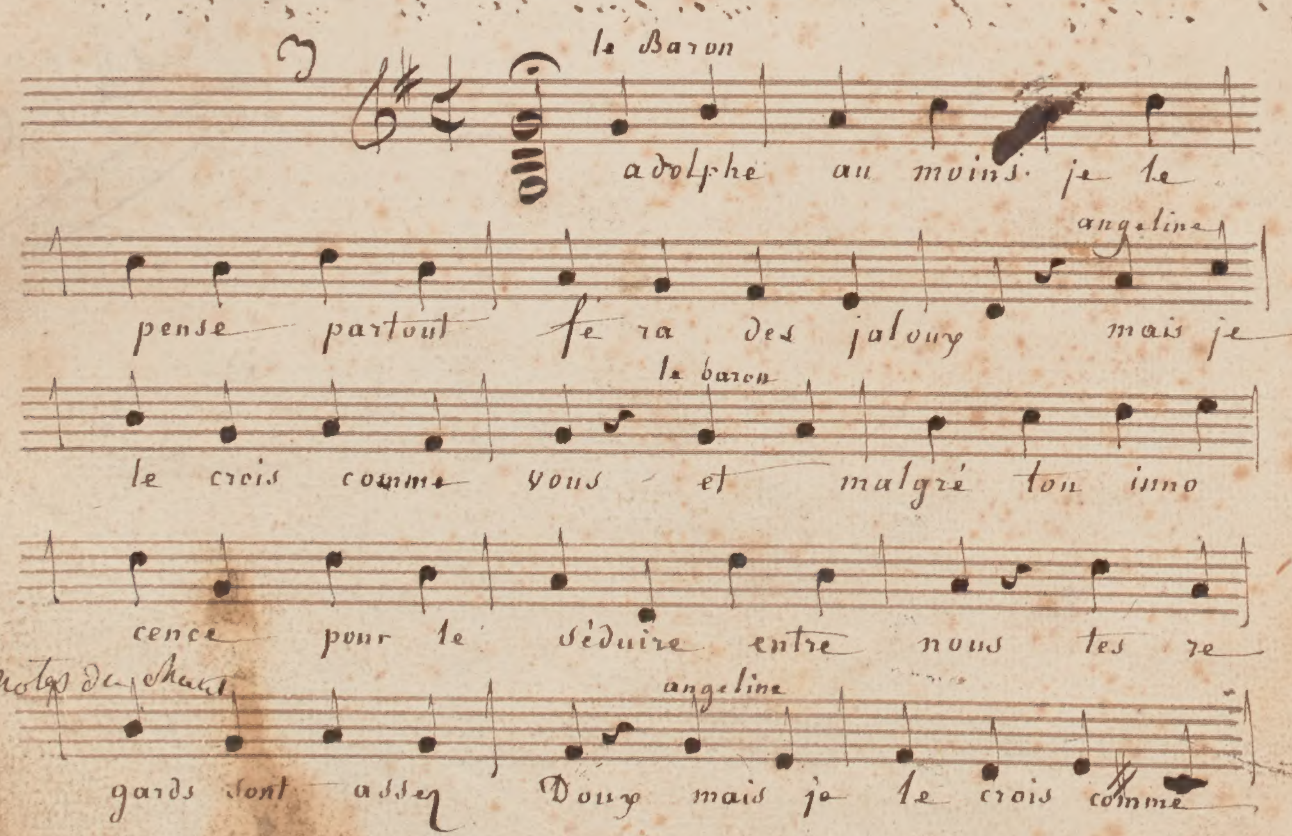
Vous voulez que j'epouse mon cousin

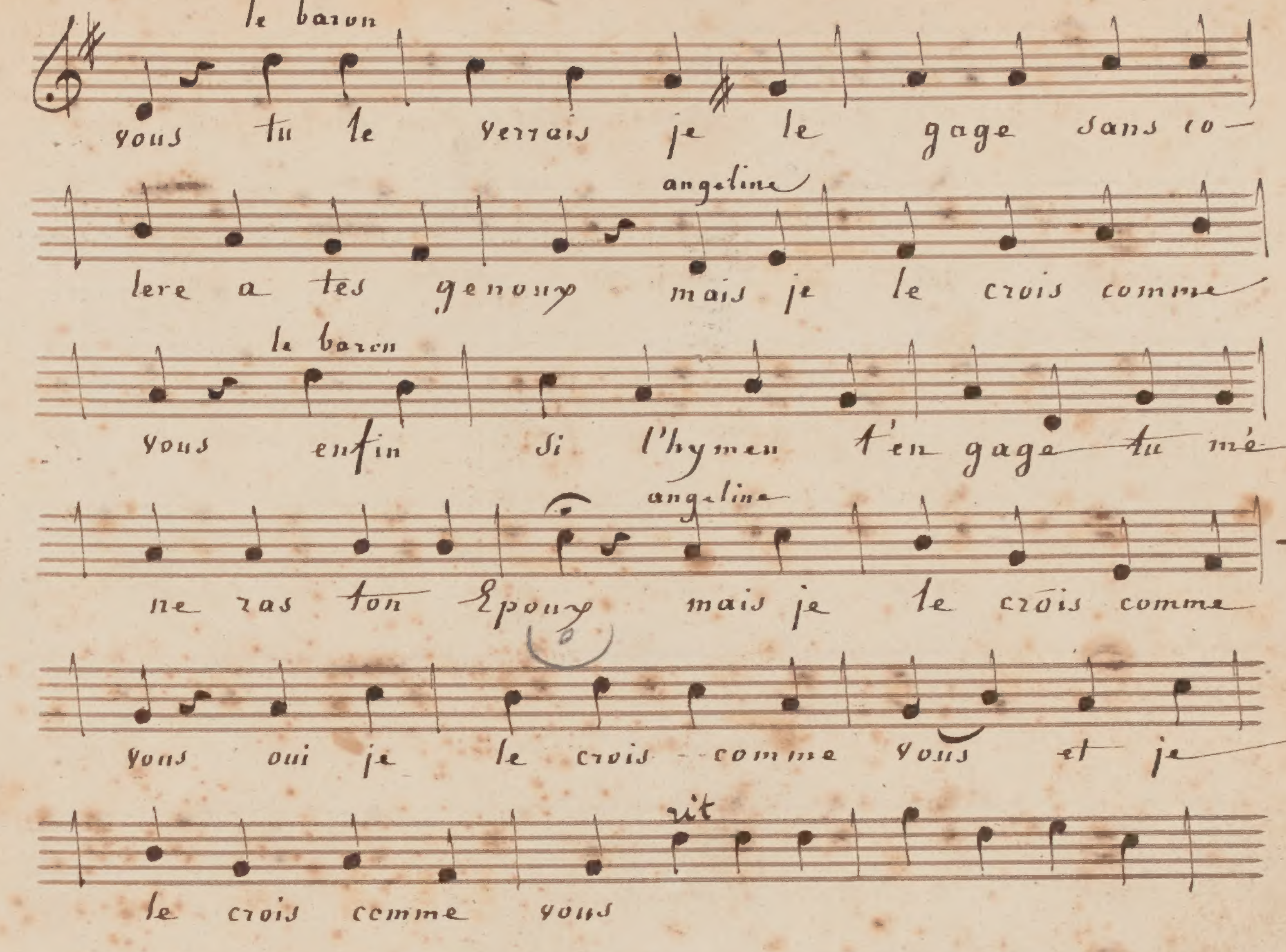


tu vois que nous avons toujours eu du bonheur dans notre famille, moi, surtout



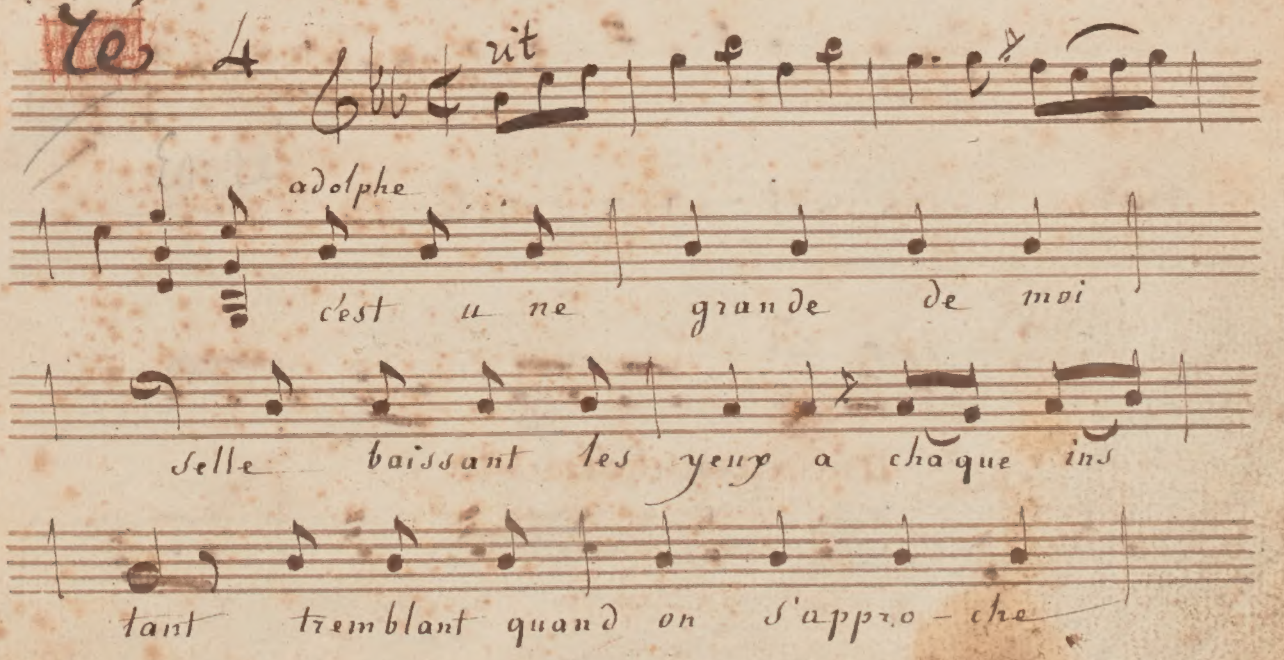


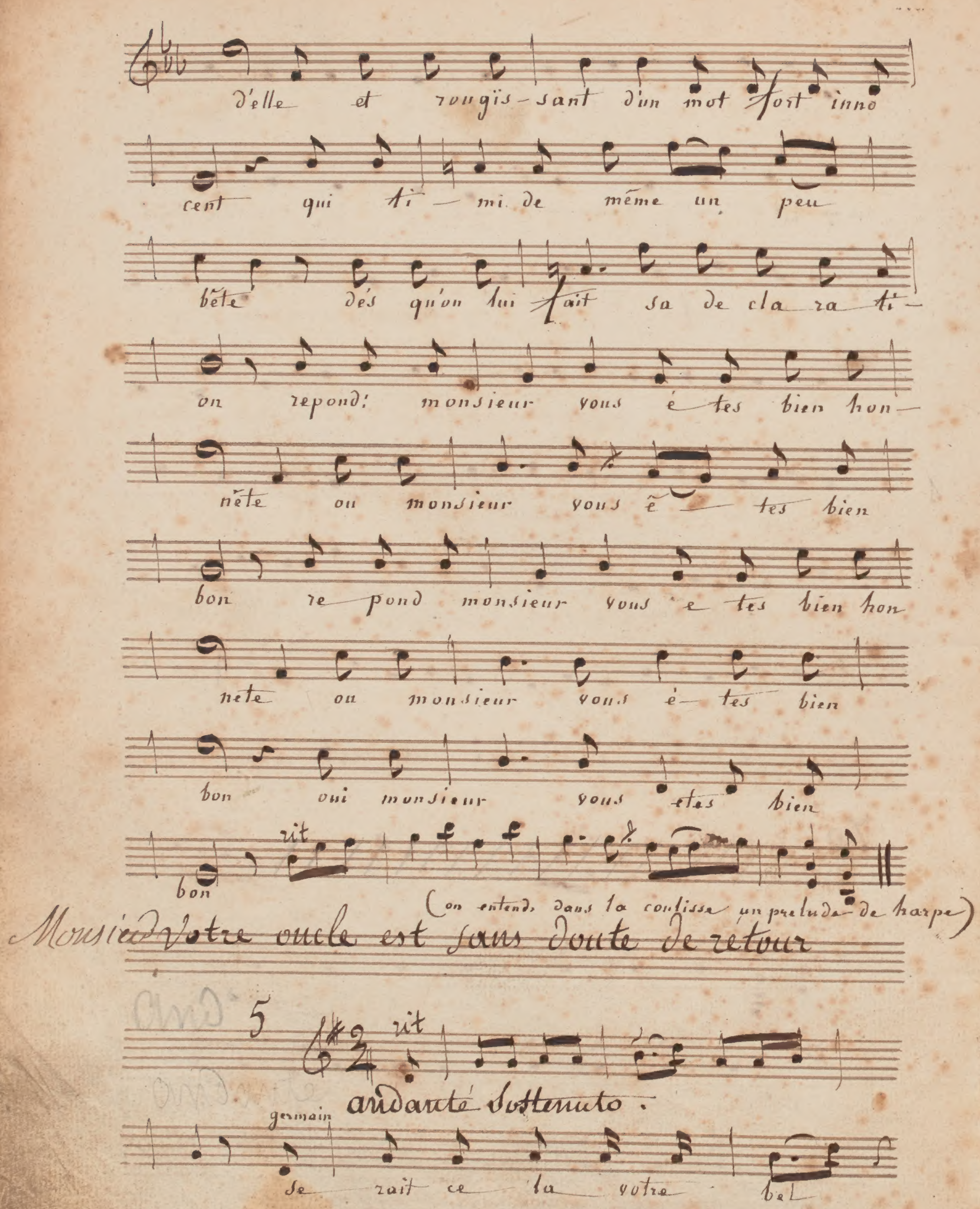
en faveur de ses brillantes qualités

les notes du chant

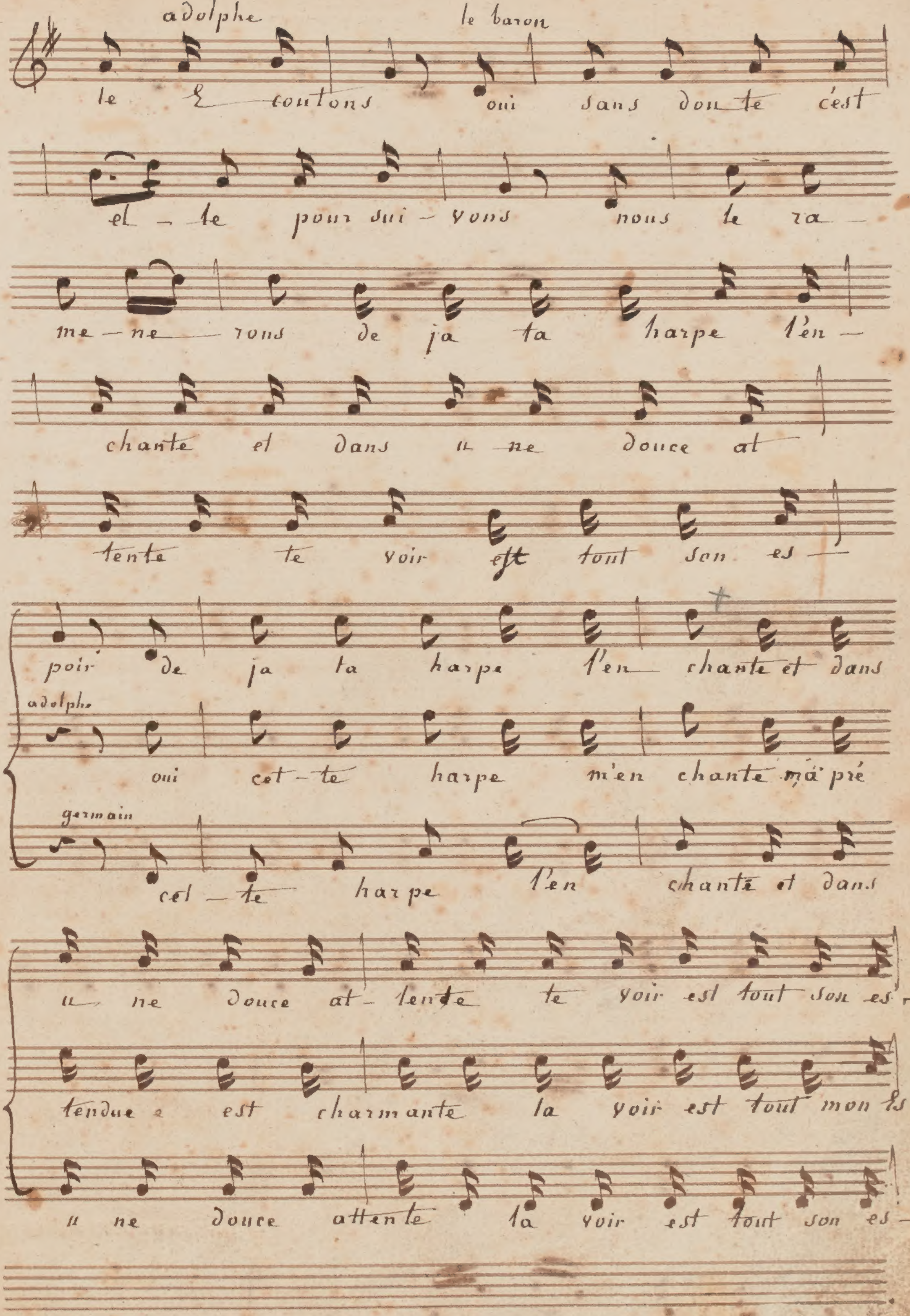


Ah! le scélérat, — comme c'est ça, comme c'est ça!
tiens je crois voir d'ici ma pretendue

Ré 4

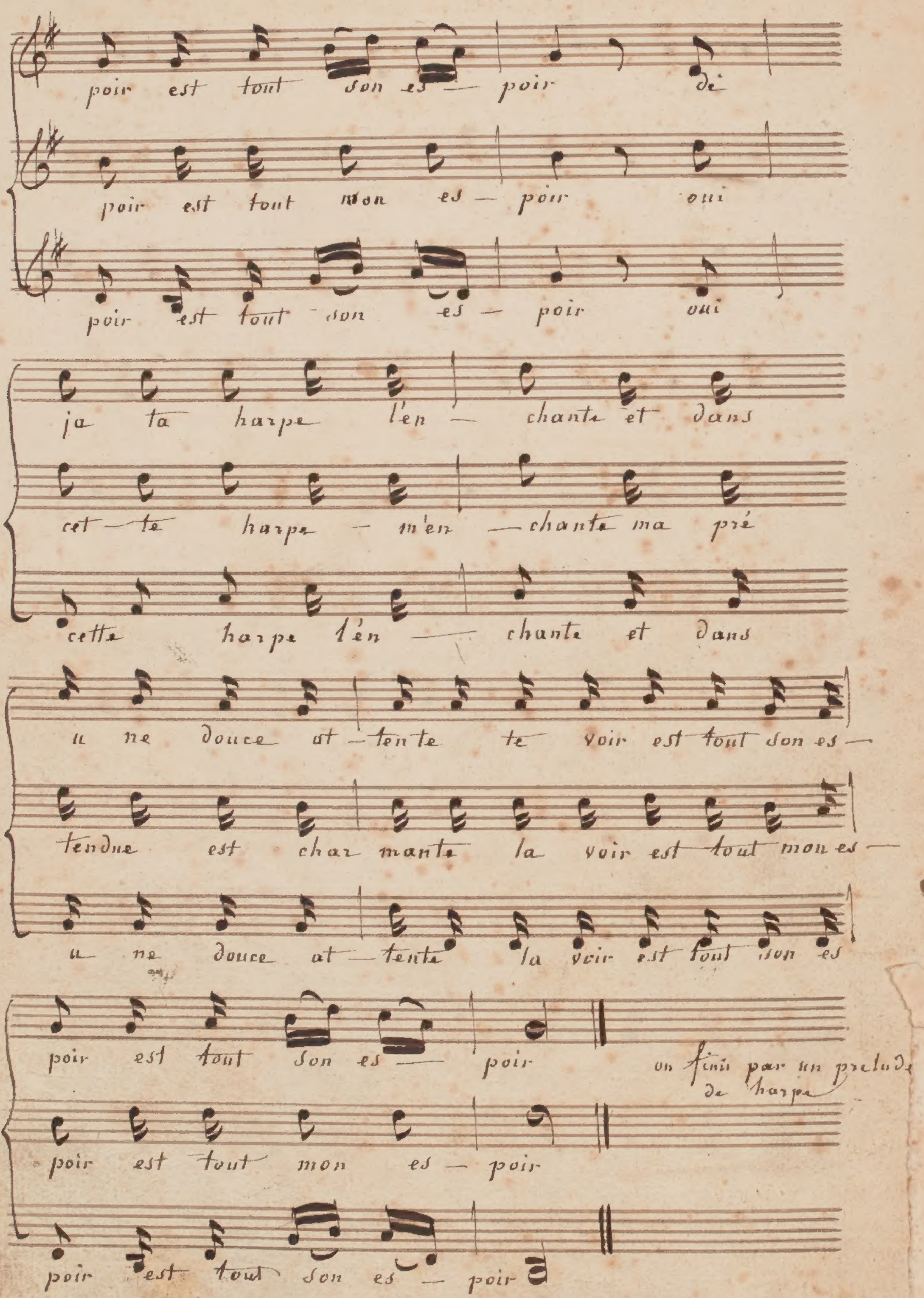


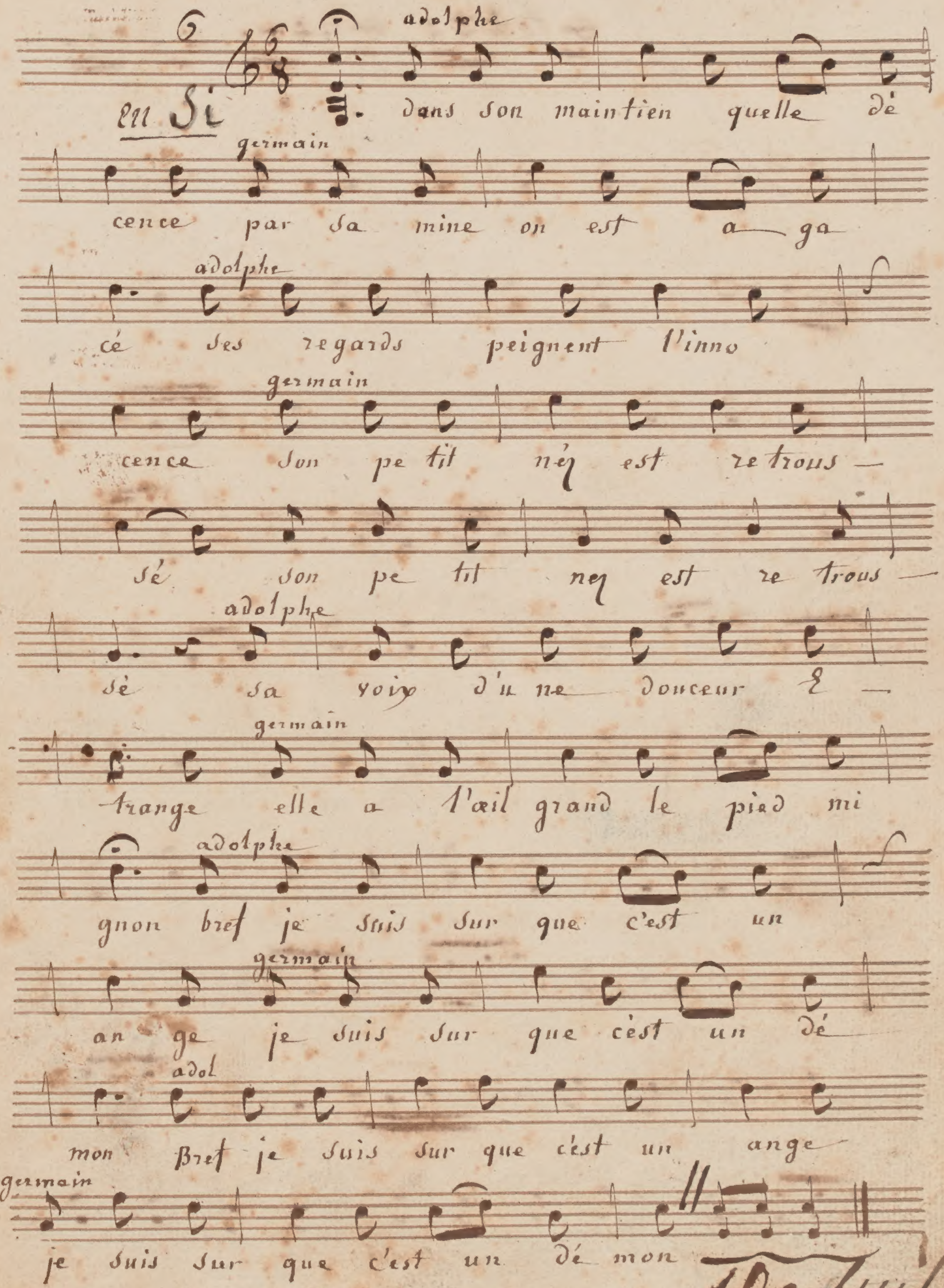

d'elle et rougis-sant d'un mot fort inno
cent qui ti - mi de même un peu
bête dés qu'on lui fait sa de cla ra ti-
on repond: monsieur vous ê tes bien hon-
nête ou monsieur vous ê - tes bien
bon re pond monsieur vous ê tes bien hon
nete ou monsieur vous ê - tes bien
bon oui monsieur vous êtes bien
rit
bon
(on entend dans la coulisse un prelude de harpe)
Monsieur votre oncle est sans doute de retour
5
rit
andante sostenuto.
germain
se rait ce la votre bel


adolphe
le baron
le Ecoutons oui sans don te cest
el - le pour sui - vons nous le ra-
me - ne rons de ja ta harpe l'en-
chante et dans u - ne douce at
tente te voir est tout son es-
poir de ja ta harpe l'en chante et dans
adolphe
oui cet - te harpe m'en chante ma pré
germain
cet - te harpe l'en chante et dans
u ne douce at - tente te voir est tout son es-
tendue e est charmante la voir est tout mon es
u ne douce attente la voir est tout son es-

Cette Chère Cousine, je m'en fous

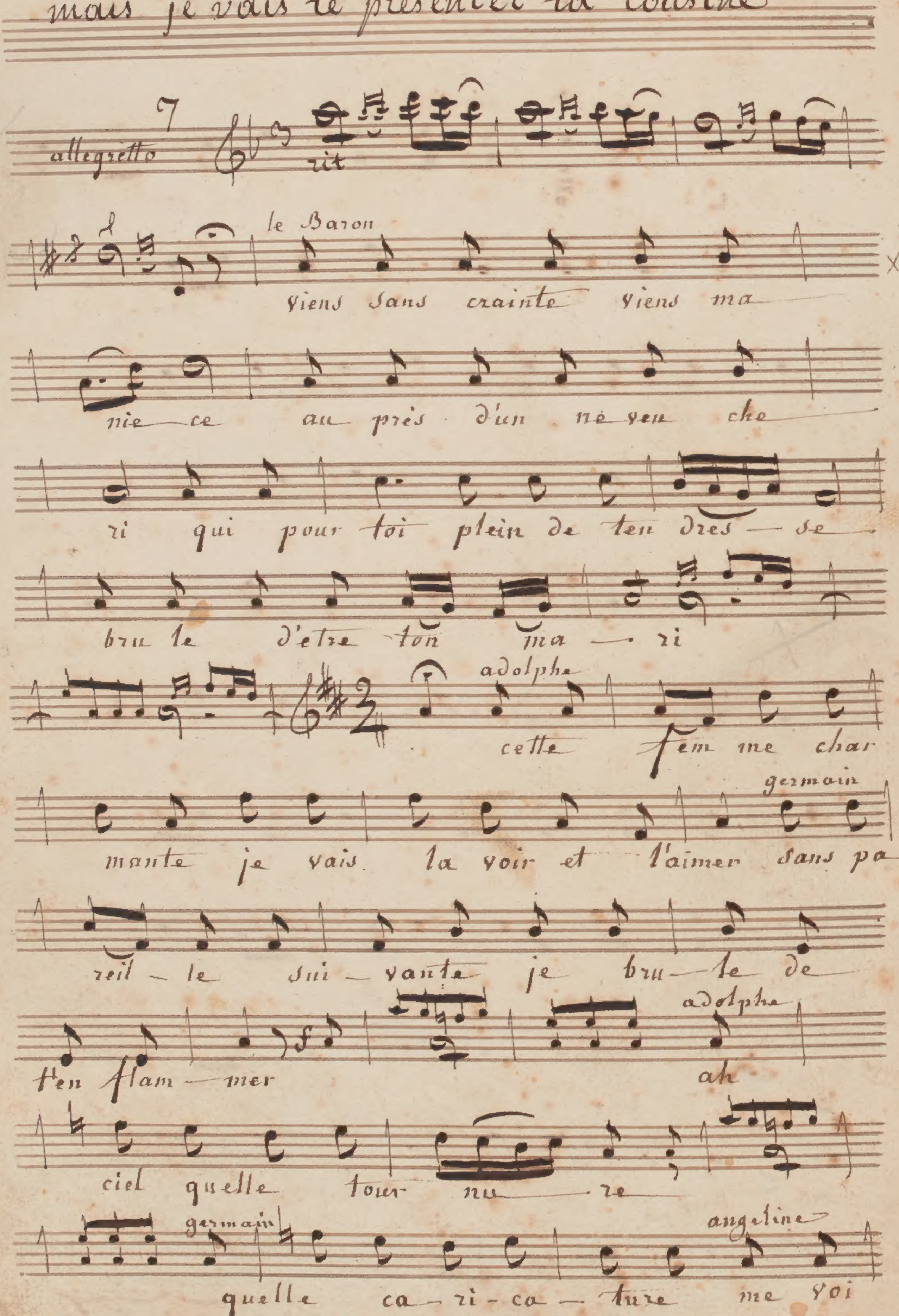
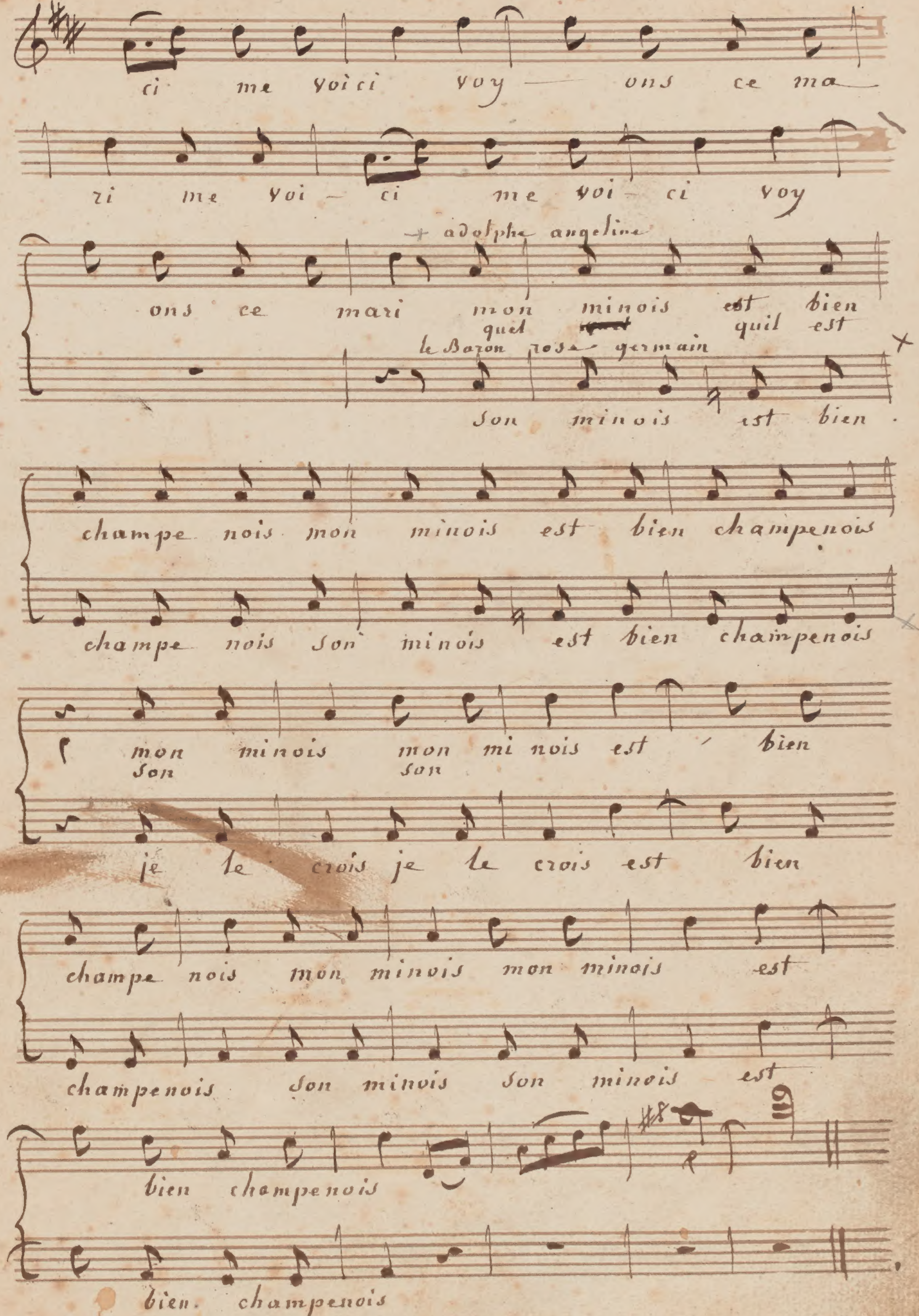
une idée charmante et la soubrette donc!





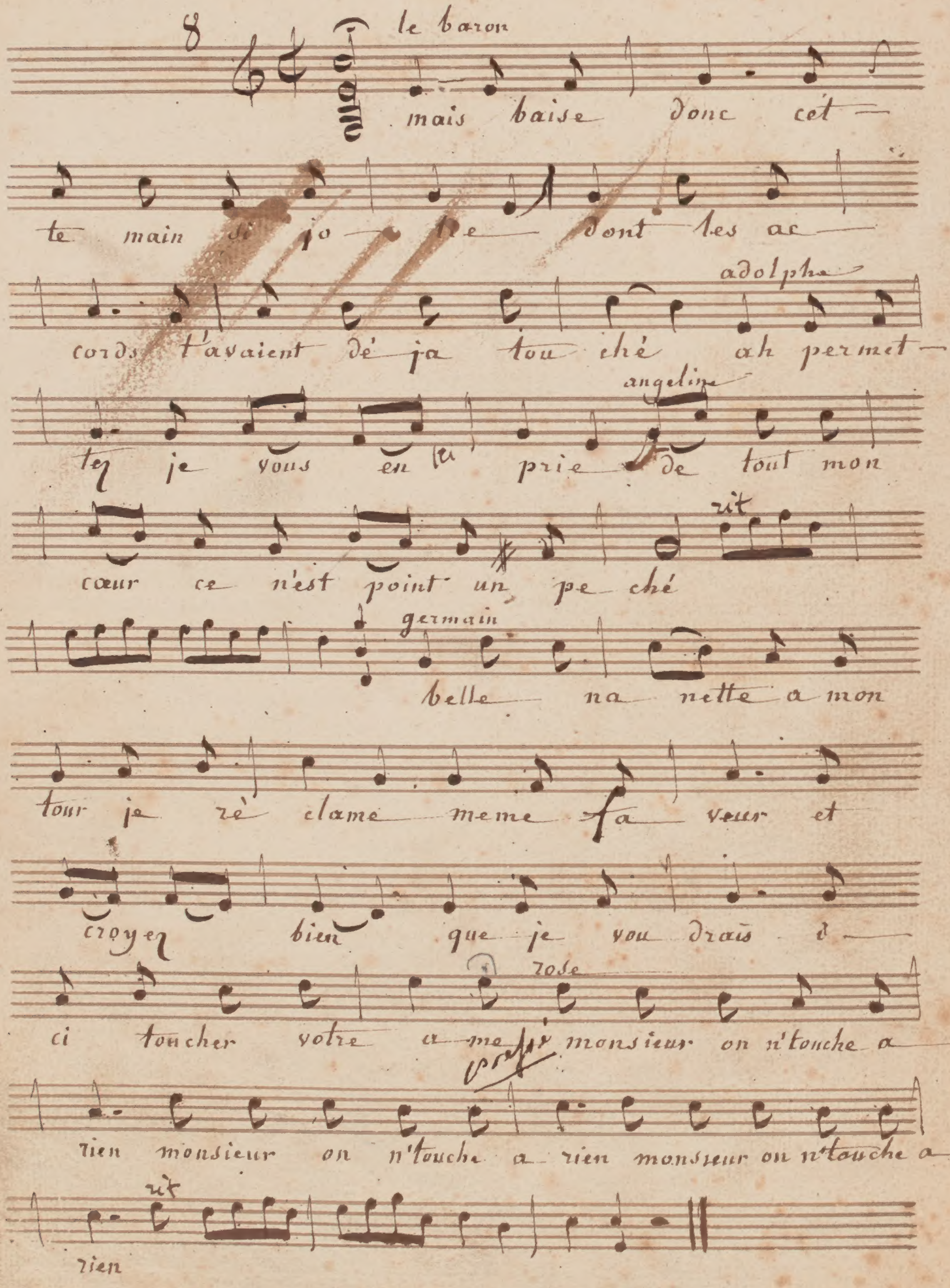
oh, tu es très fort pour les portraits;

mais je vais te presenter ta cousine



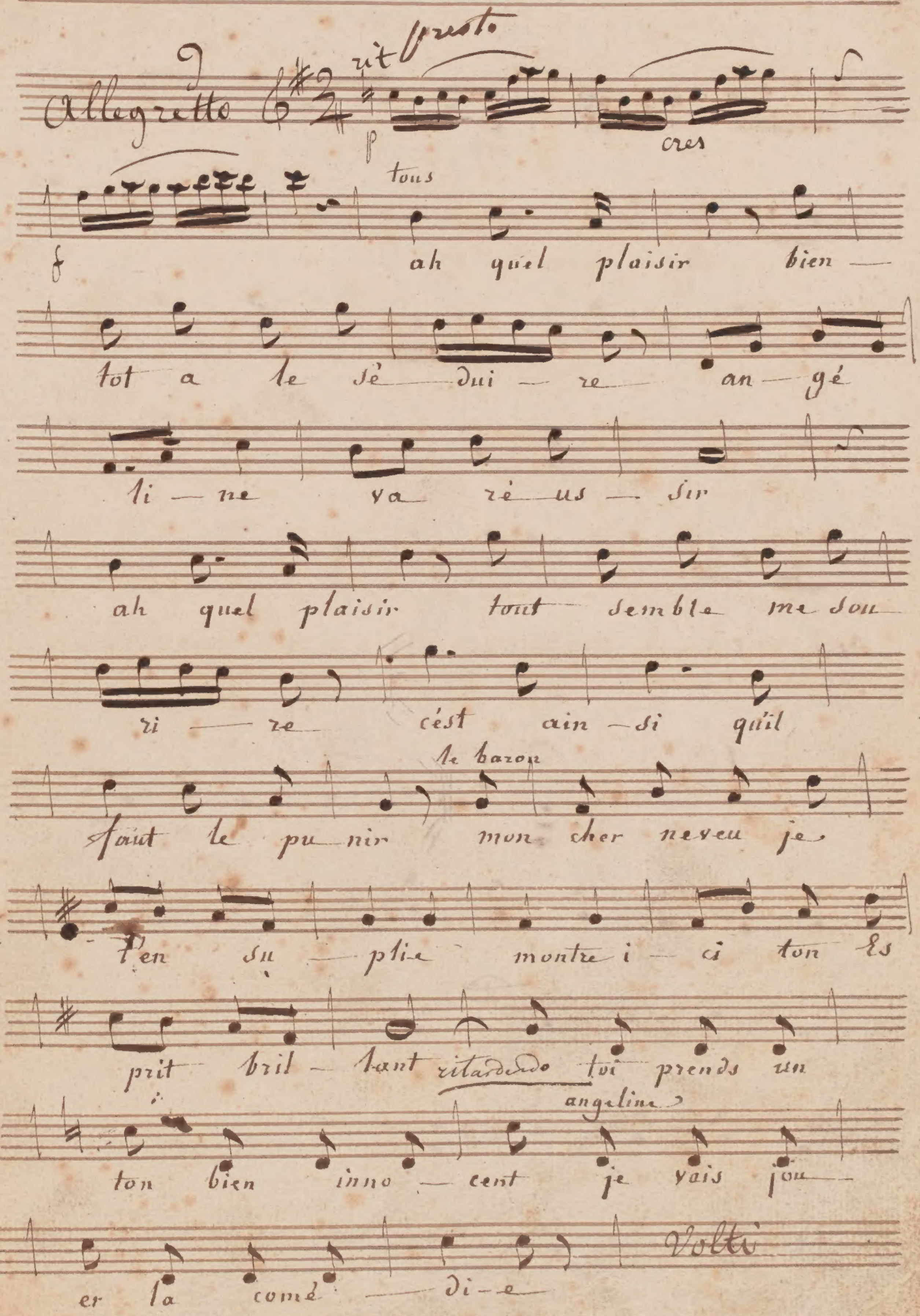
eh! Dieu mon neveu, n'est-ce pas qu'elle est jolie?
oui; c'est une jolie antique —

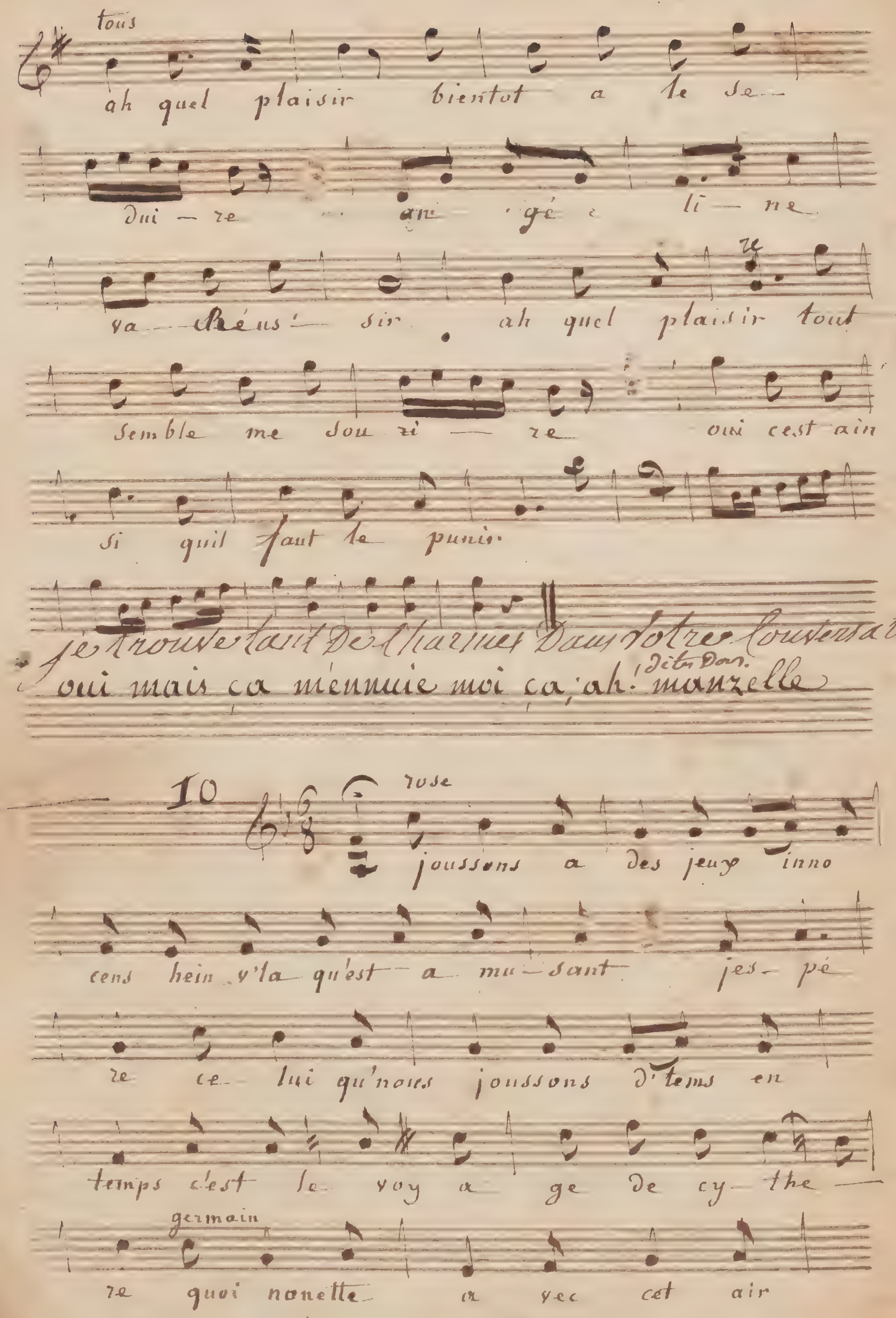
mais qu'elle sotte timidité au point où vous en êtes

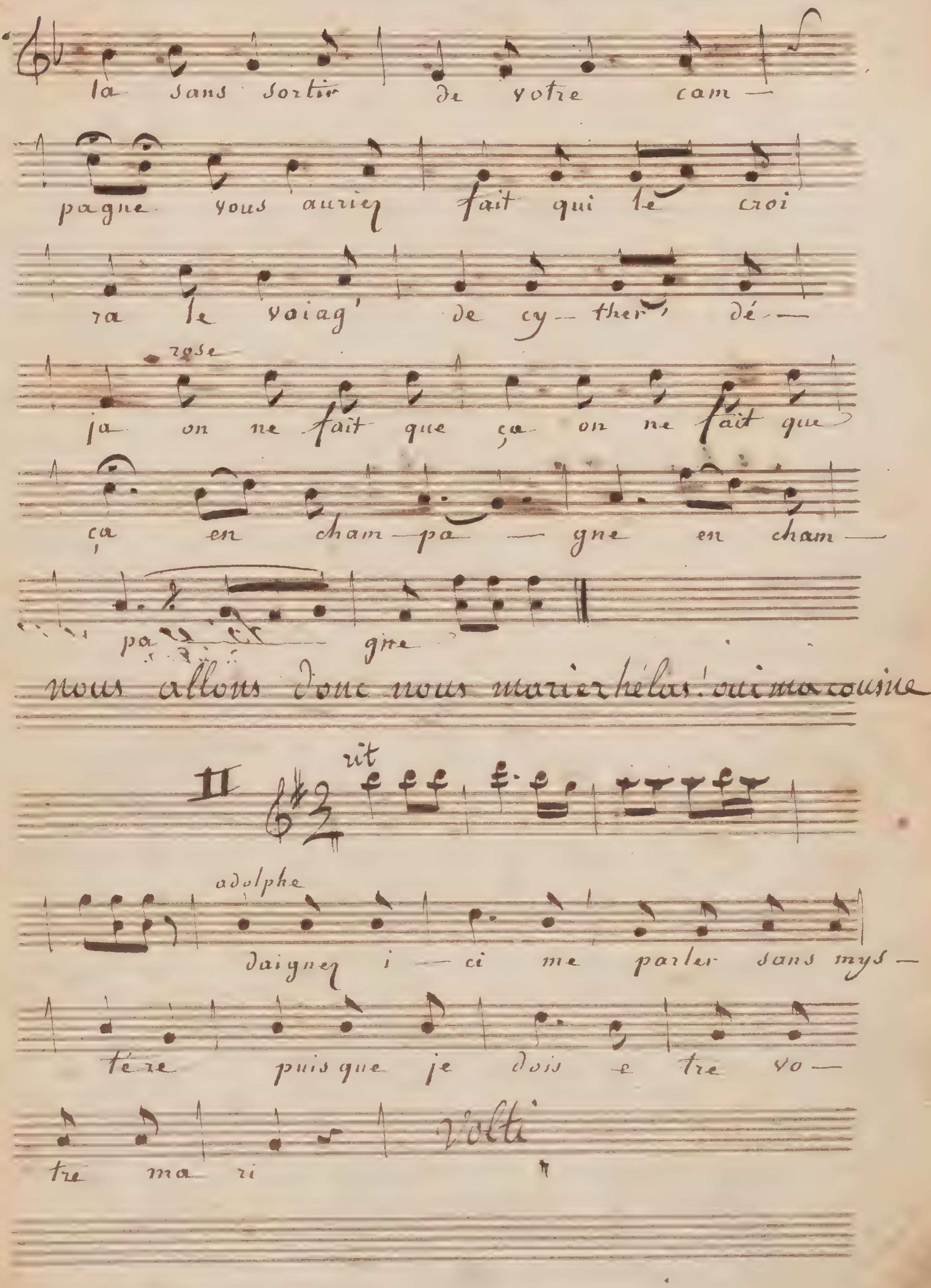


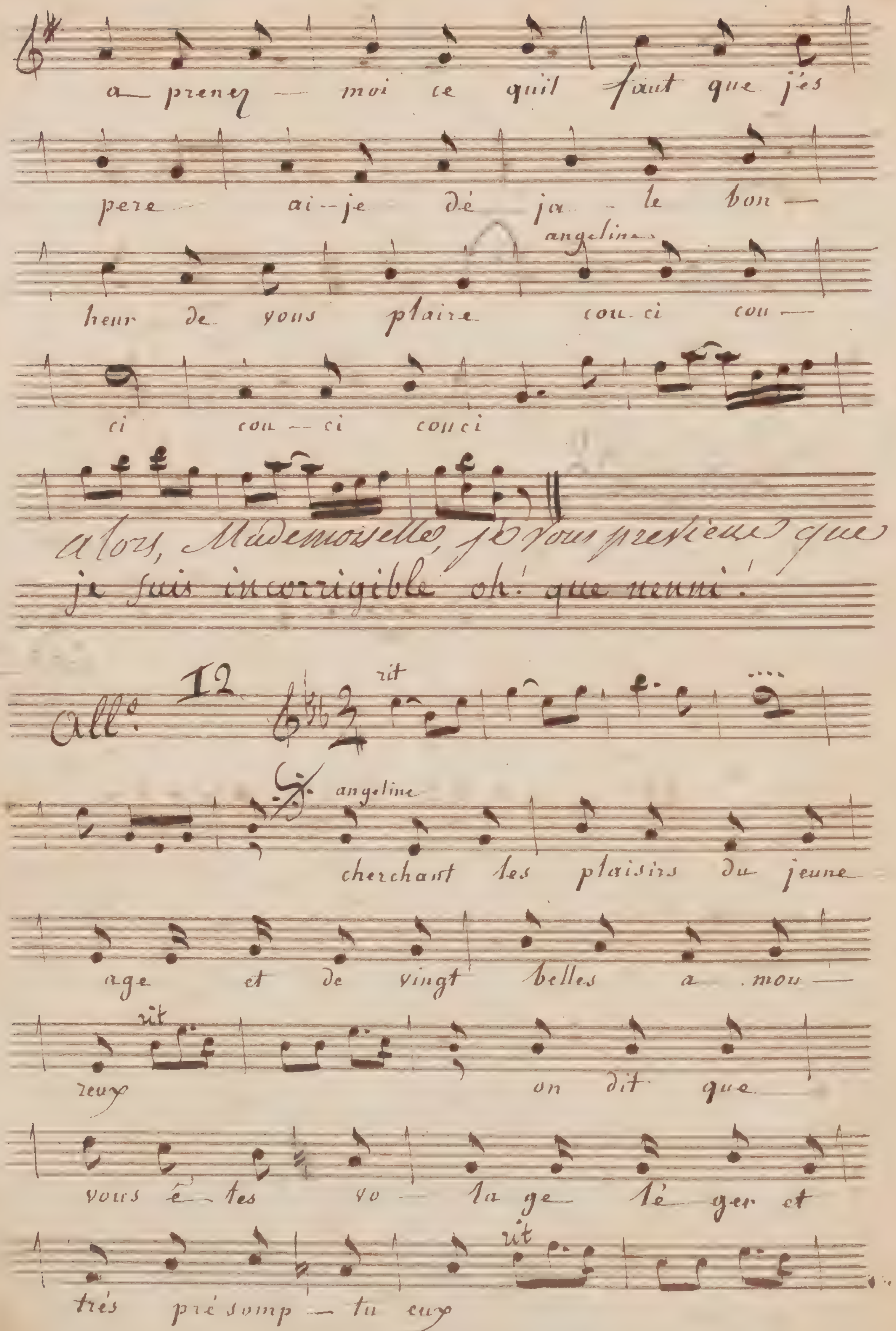
je te l'amenerai moi-même; — c'est une bonne fille, —

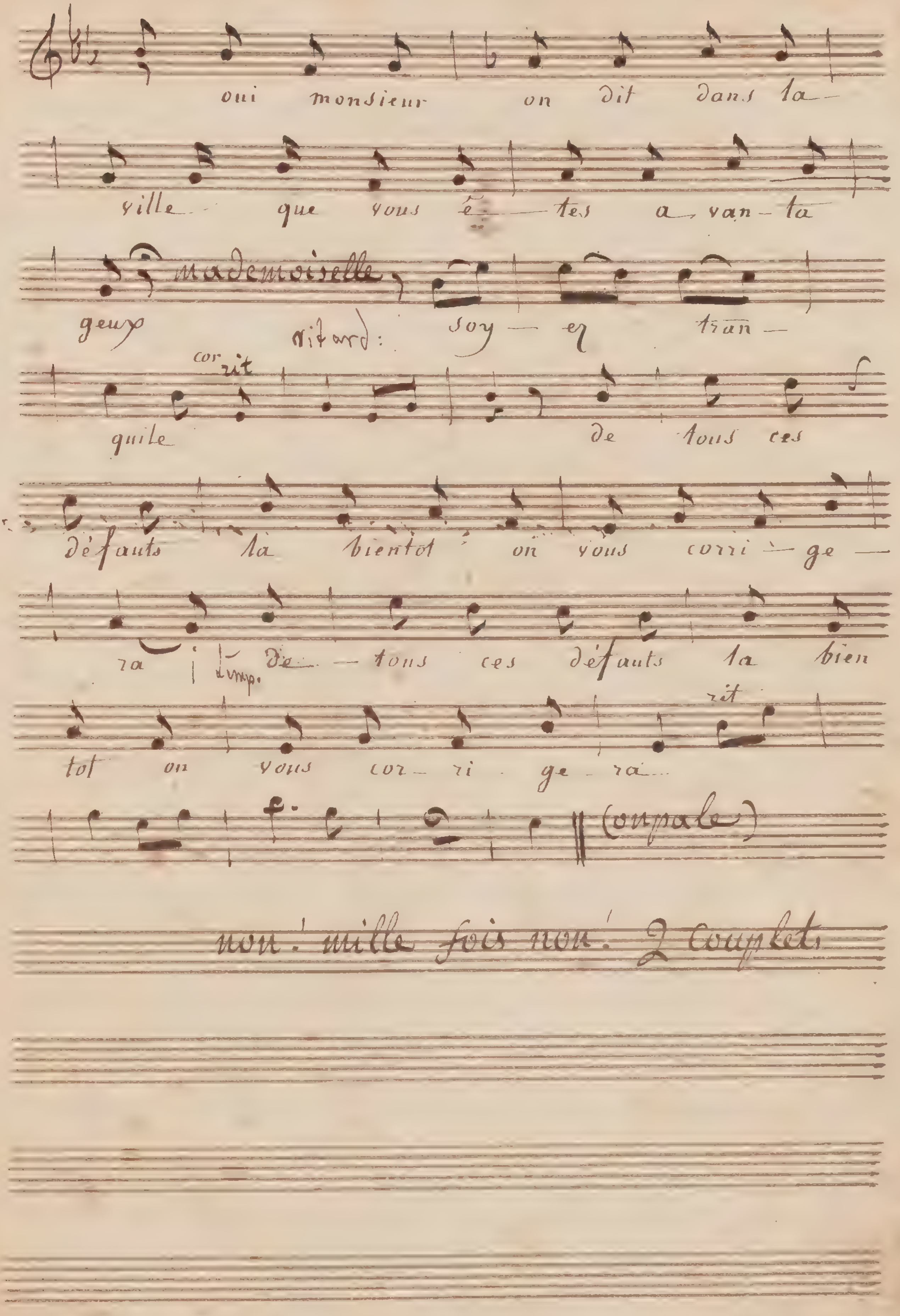
quoi qu'elle ait pris les modes de ce vilain paris




tous
ah quel plaisir bientot a te se-
dui-re ar gé li-ne
va-théus- sir ah quel plaisir tout
semble me sou ri-re oui cest ain
si quil faut le punir
je trouve tant de charmes dans votre conversation!
oui mais ça mennuie moi ça; ah! manzelle
10
rose
joussons a des jeux inno
cens hein v'la qu'est a mu-sant jes-pé
re ce-lui qu'nous joussons d'tems en
temps c'est le voy a ge de cy-the-
germain
re quoi nonette a vec cet air

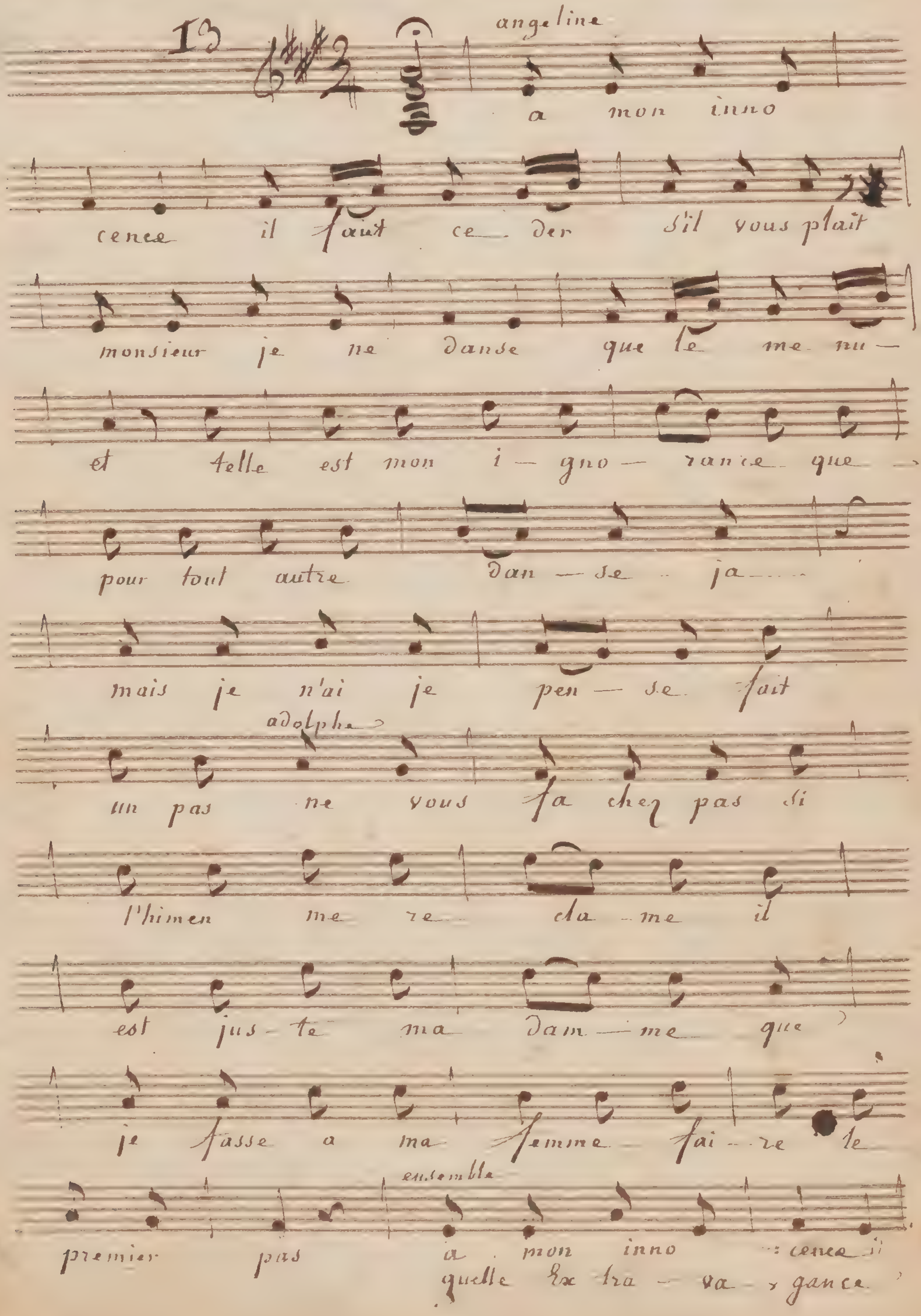

la sans sortir de votre cam-
pagne vous auriez fait qui le croi
ra le voiag' de cy-ther' dé-
rose
ja on ne fait que ça on ne fait que
ça en cham-pa-gne en cham-
pa gne
nous allons donc nous marier hélas! oui ma cousine
11
rit
adolphe
daignez i-ci me parler sans mys-
tère puisque je dois e tre vo-
tre ma ri
Volti

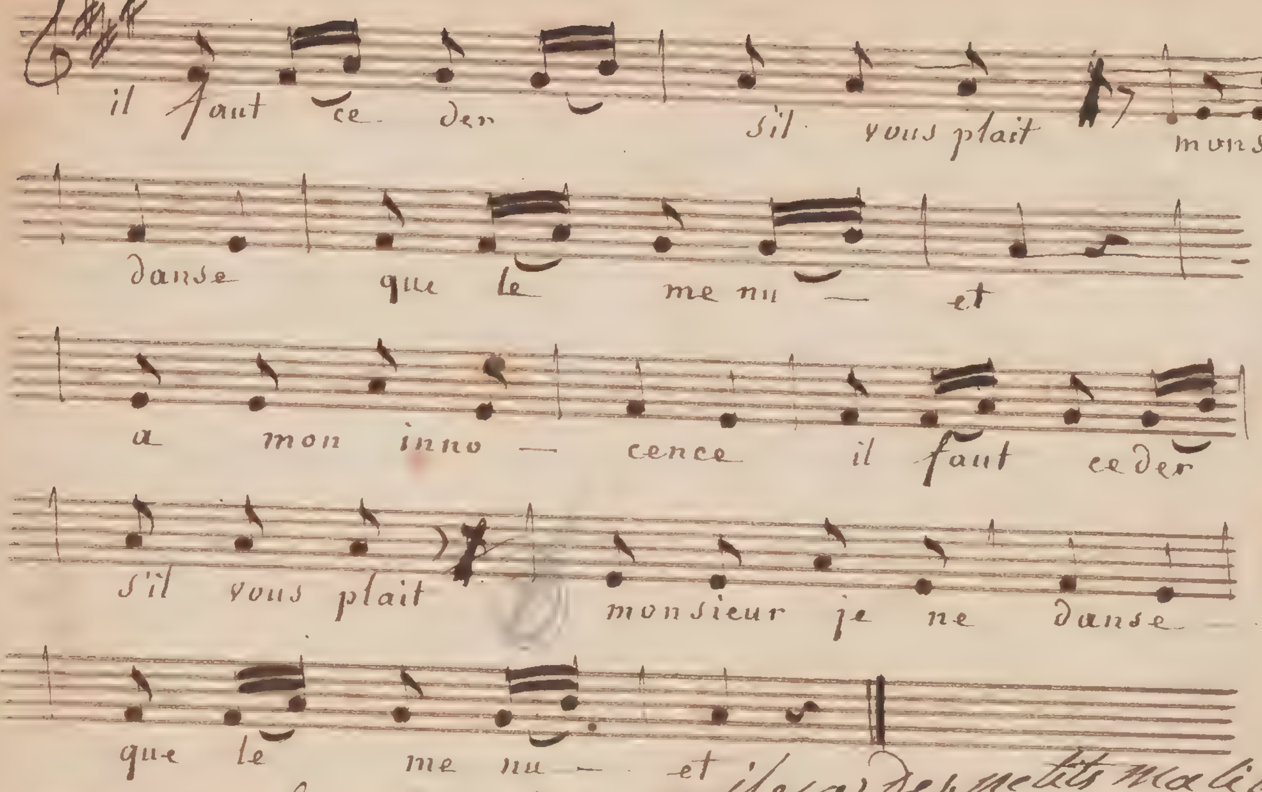

a prenez moi ce quil faut que j'es
pere ai-je dé ja le bon-
heur de vous plaire cou-ci cou-
ci cou-ci couci
Alors, Mademoiselle, je vous previens que
je suis incorrigible oh! que nenni!
All° 12
rit
angeline
cherchant les plaisirs du jeune
age et de vingt belles a mou-
rit
reux on dit que
vous ê-tes vo-la ge lé ger et
rit
très présomp-tu eux


oui monsieur on dit dans la
ville que vous ê-tes a-van-ta
Mademoiselle,
geux Vitard: soy-ez tran-
rit
quile de tous ces
défauts la bientot on vous corri-ge-
ra de tous ces défauts la bien
rit
tot on vous cor-ri-ge-ra
non! mille fois non! 2 couplet

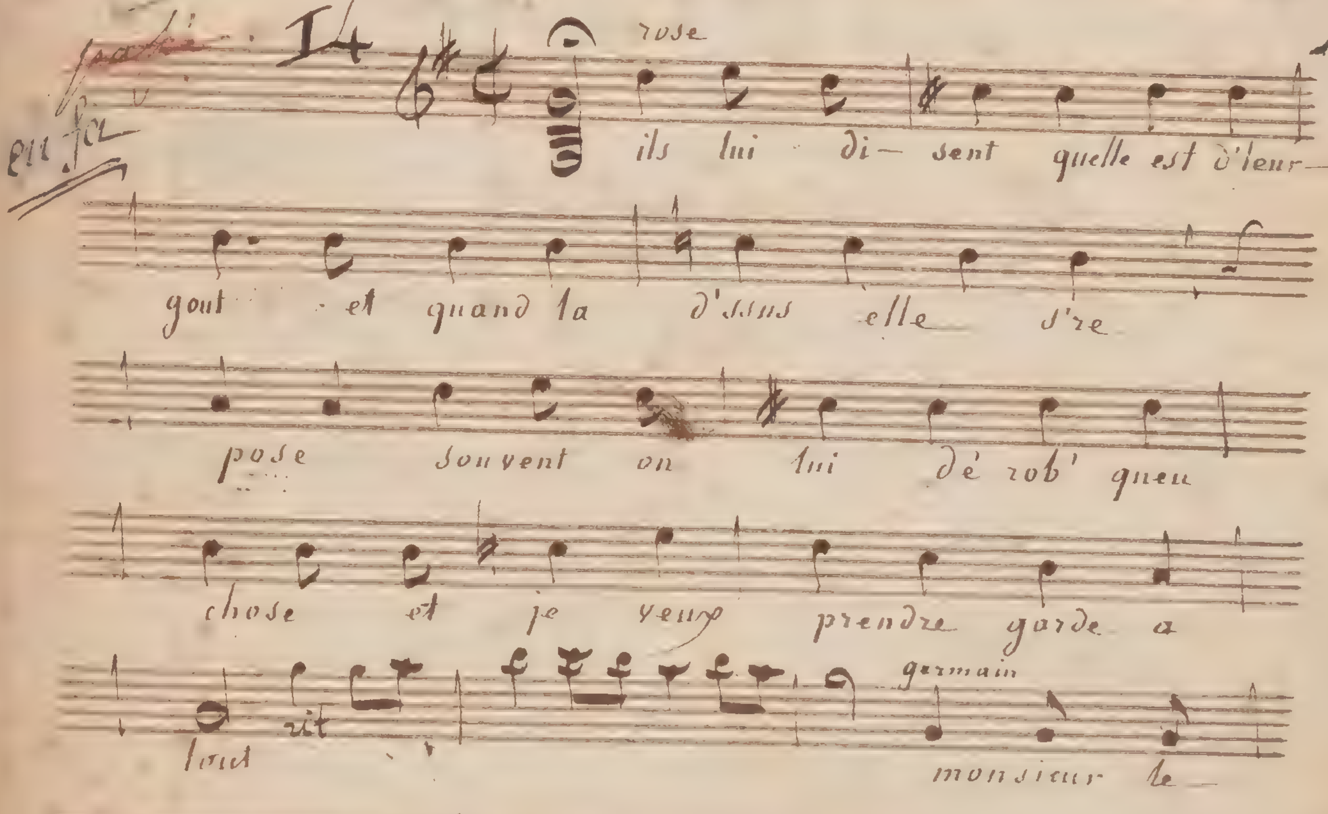
Moi, je vous déclare que je ne danse pas le menuet –

j'en suis bien fachée, mon cousin, mais...

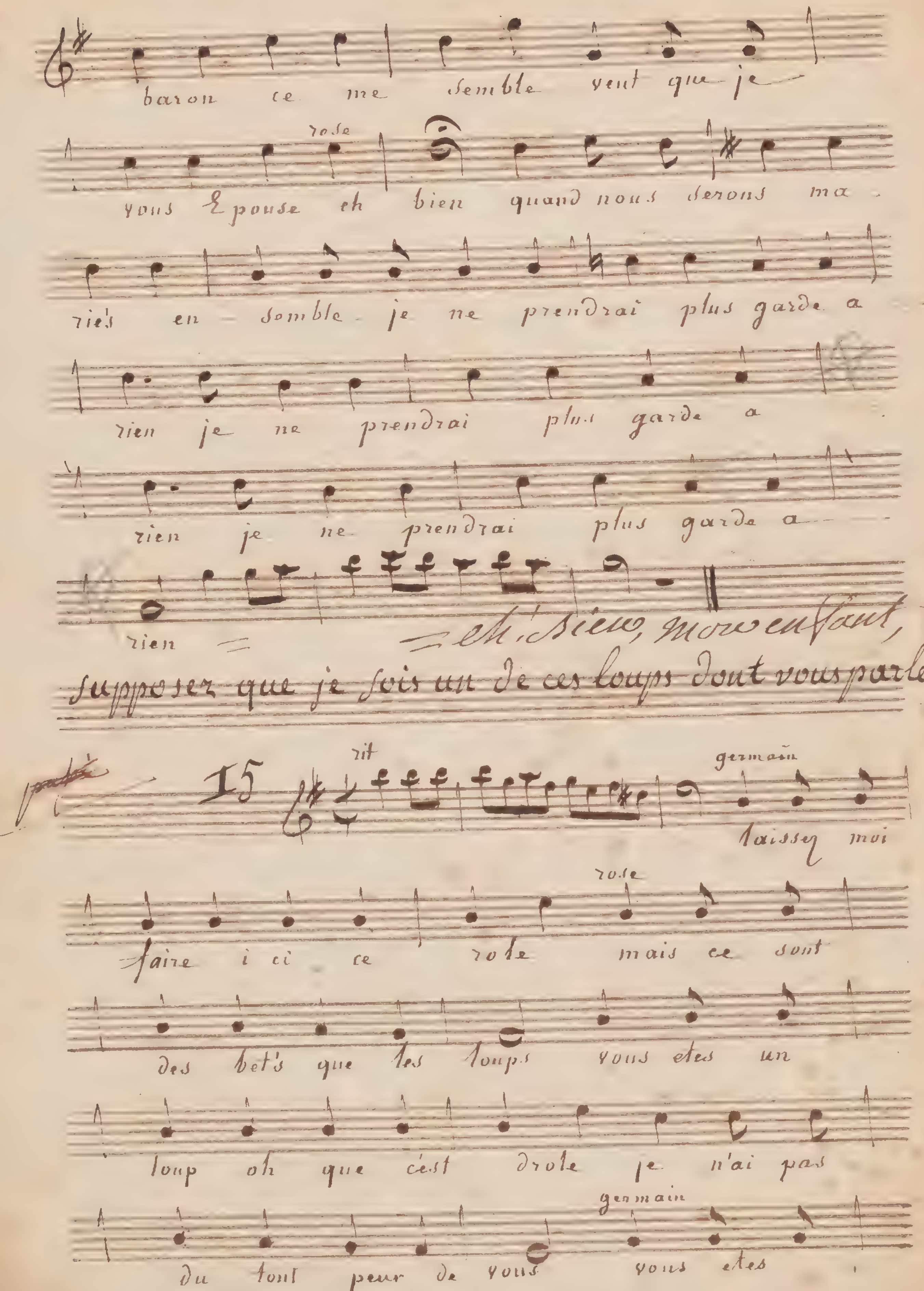


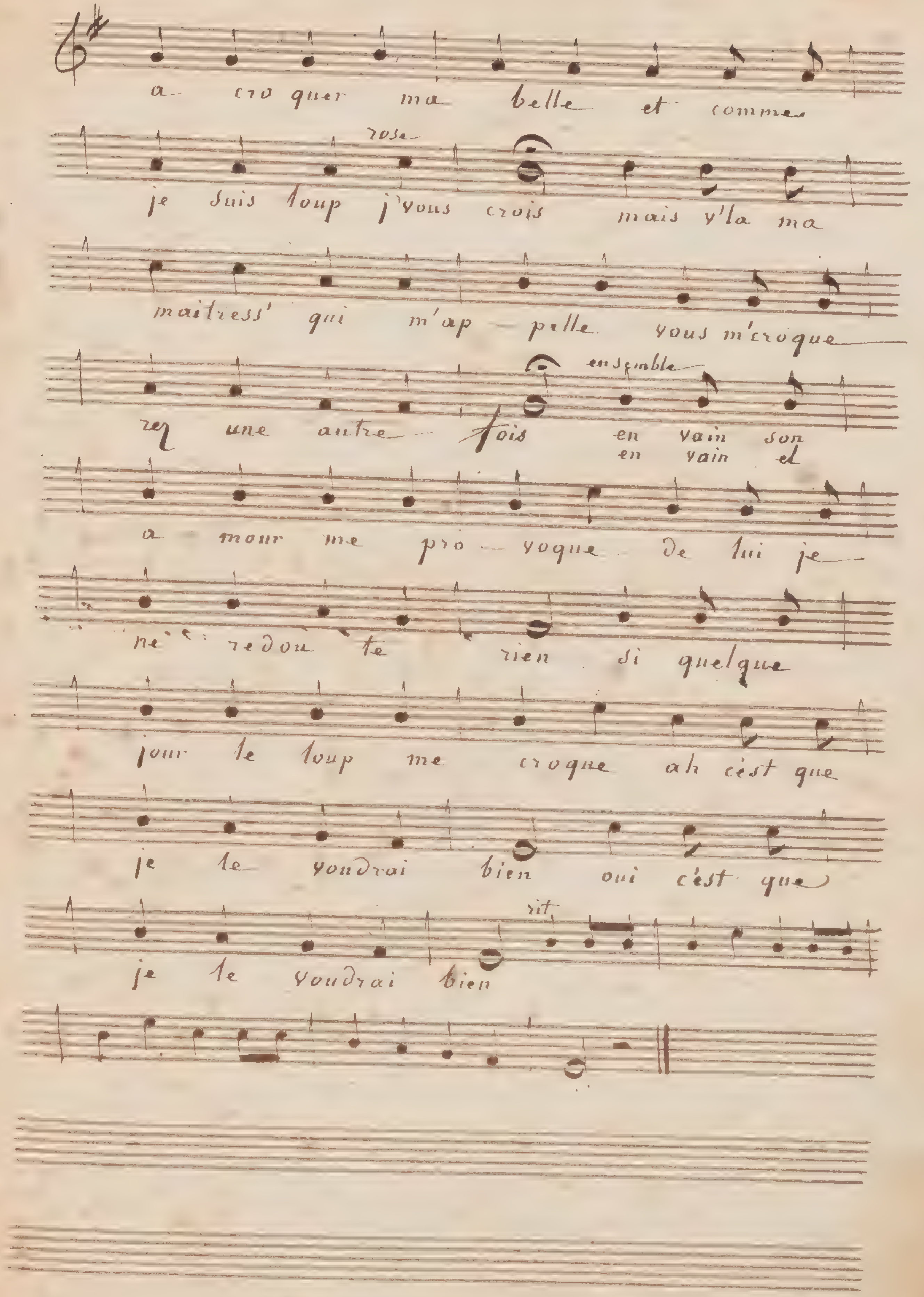


il y a des petits malins qui font les yeux doux à une fille quand elle est avenante



Volti


baron ce me semble veut que je
rose
vous Epouse eh bien quand nous serons ma-
riés en-semble je ne prendrai plus garde a
rien je ne prendrai plus garde a
rien je ne prendrai plus garde a
rien
Eh! bien, mon enfant,
supposez que je sois un de ces loups dont vous parlez
15
rit
germain
laissez moi
rose
faire ici ce rose mais ce sont
des bet's que les loups vous etes un
loup oh que cest drole je n'ai pas
germain
du tout peur de vous vous etes

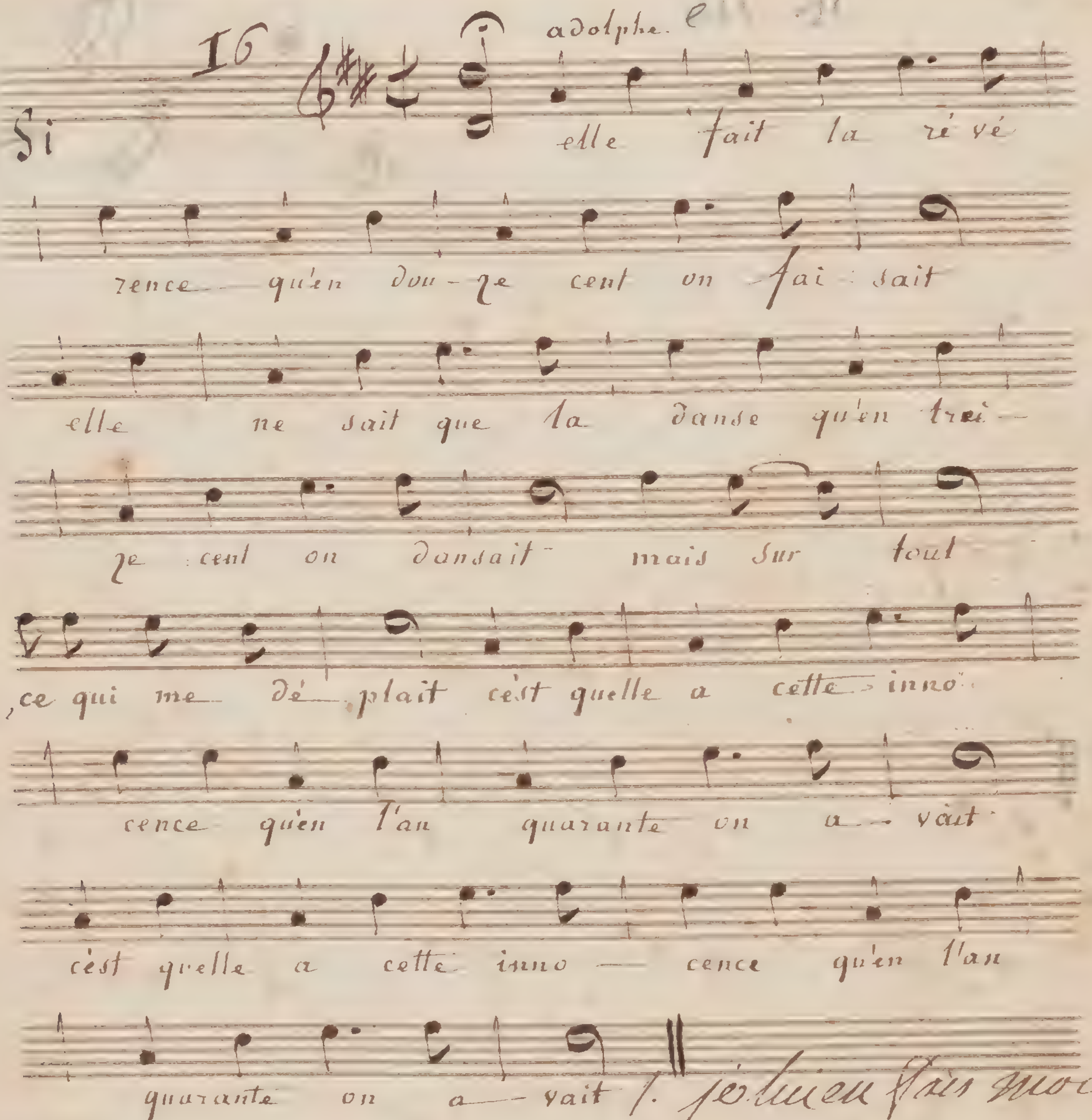

a-croquer ma belle et comme
rose
je suis loup j'vous crois mais v'la ma
maitress' qui m'ap-pelle vous m'croque
ensemble
rez une autre fois en vain son
en vain et
a-mour me pro-voque de lui je
ne redou-te rien si quelque
jour le loup me croque ah cest que
je le voudrai bien oui cest que
rit
je le voudrai bien

et vous épouserez ma pupille, j'y consens, mon oncle,

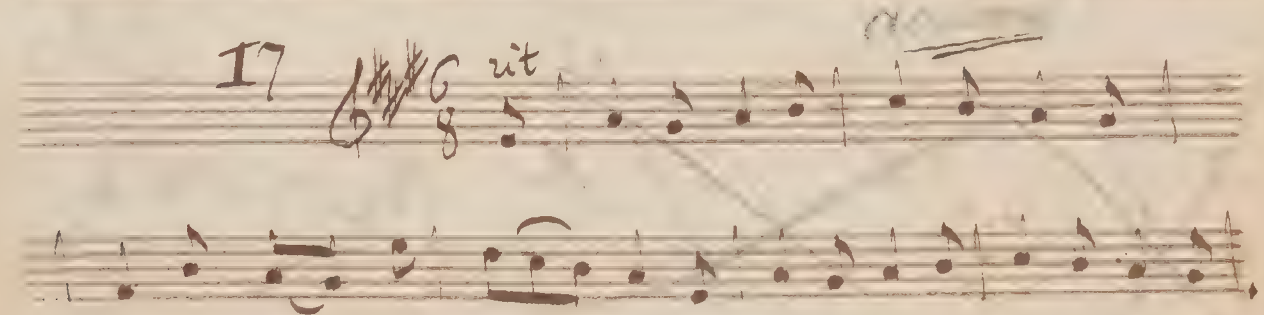
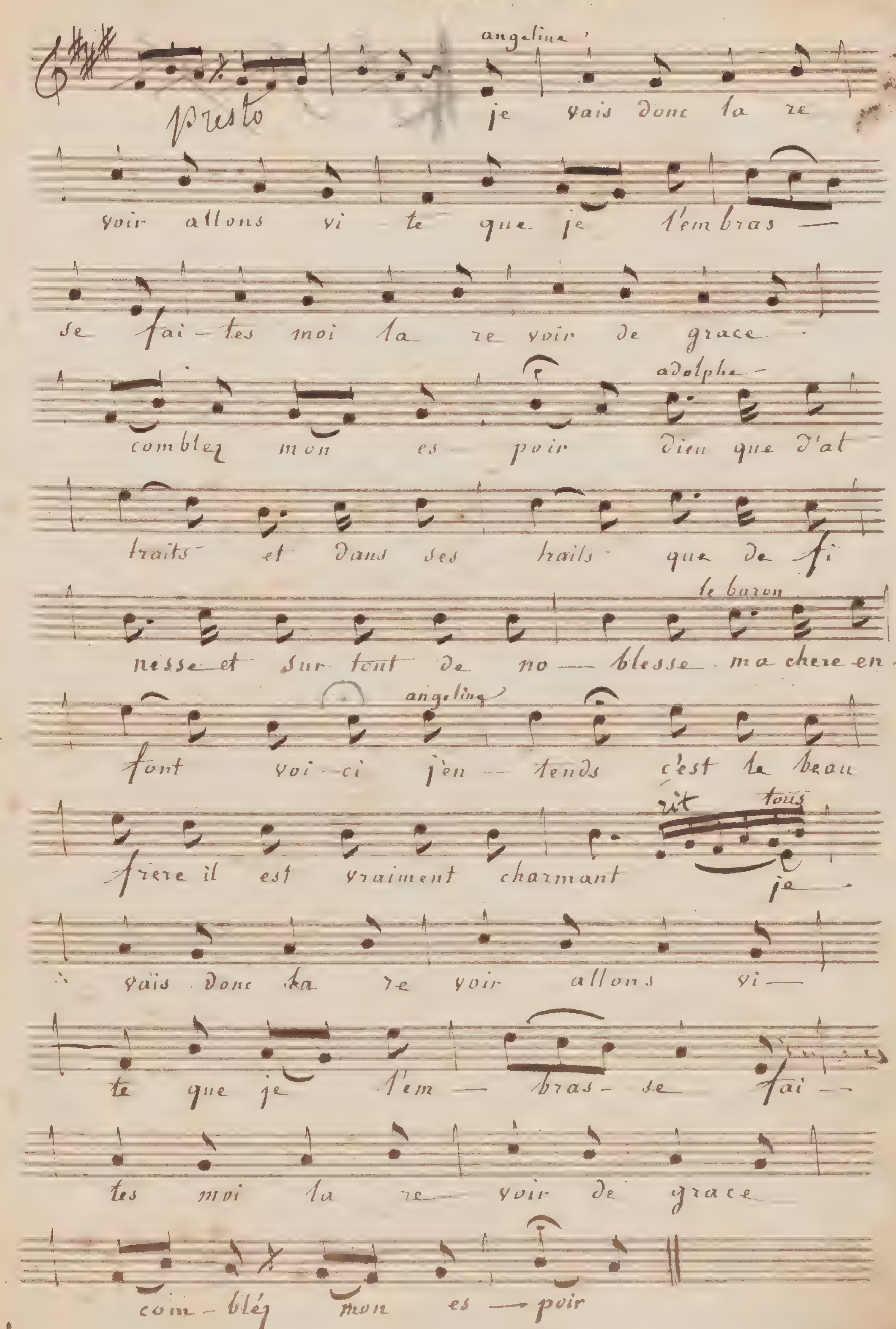
mais il faut qu'elle renonce à toutes les vieilles idées

EN Si

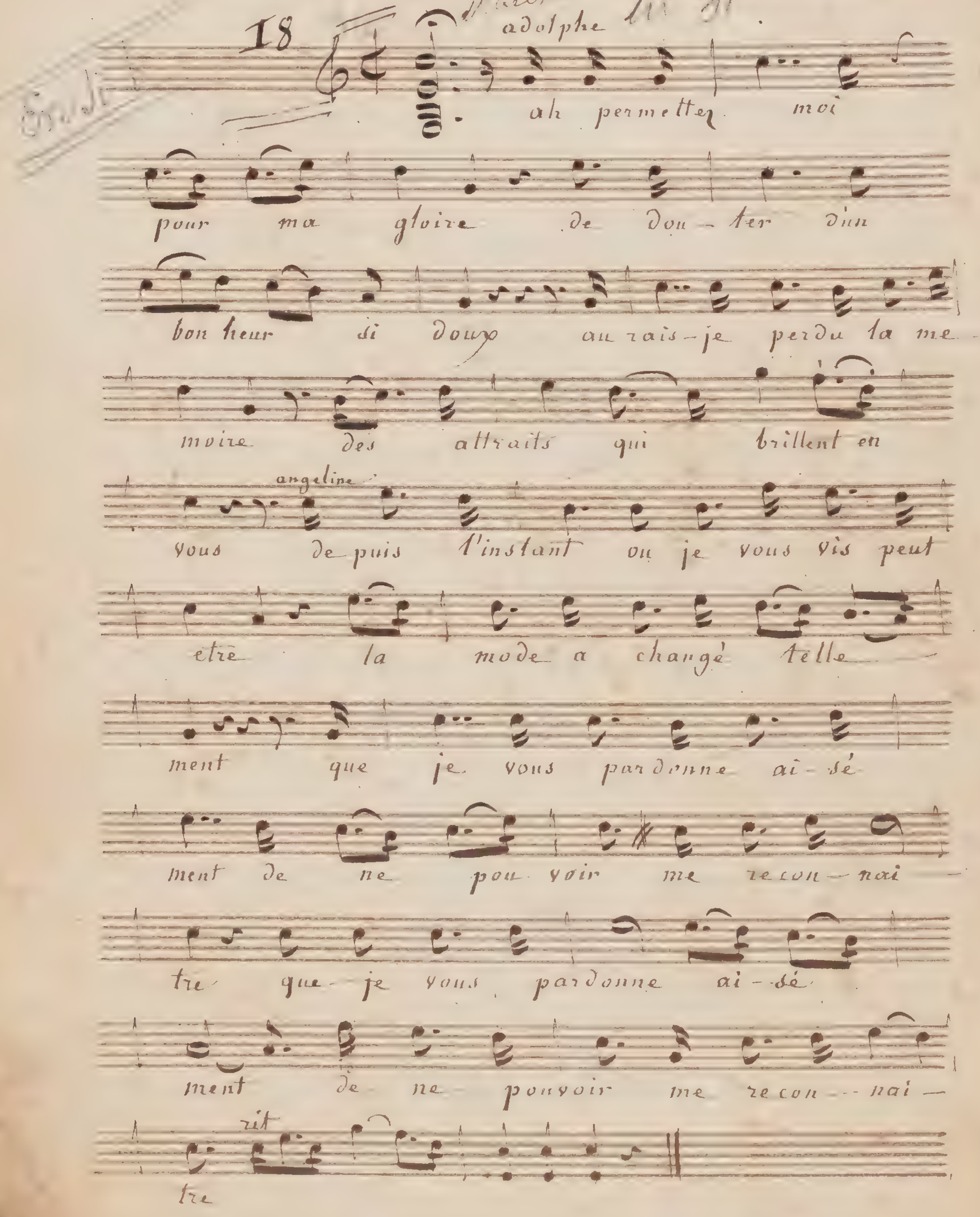
16



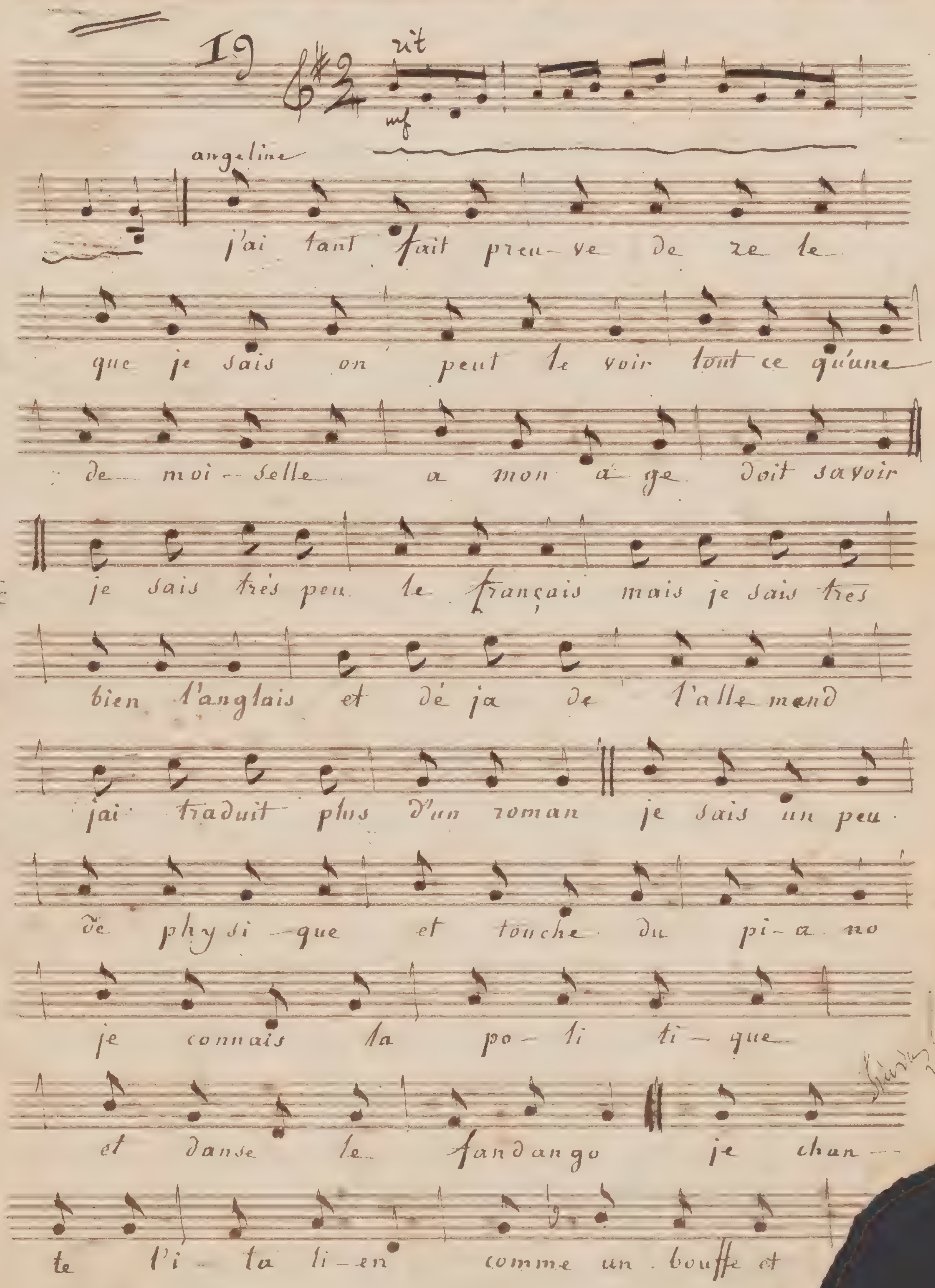
j. je lui en fais mon compliment. bonjour, monsieur le baron.

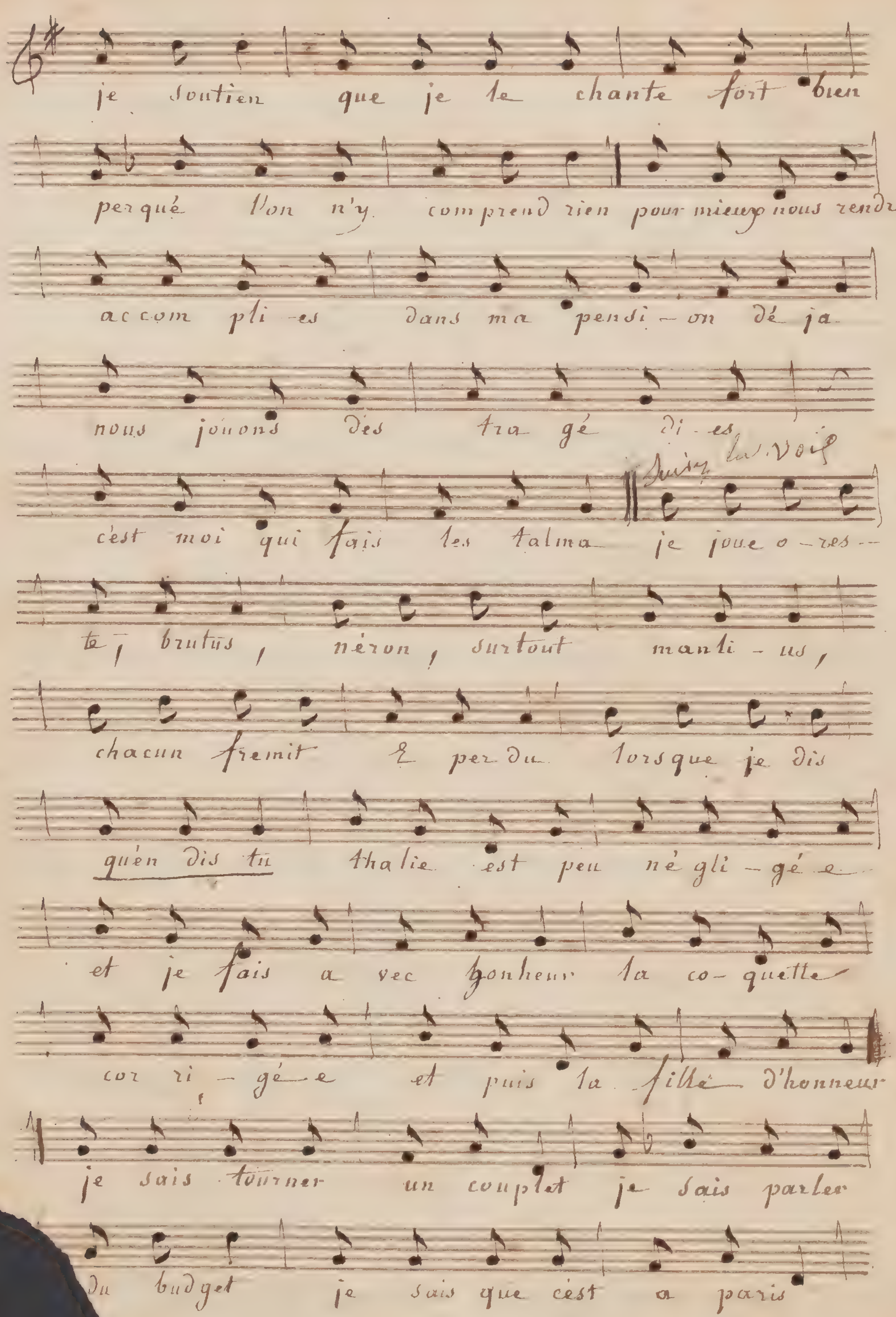
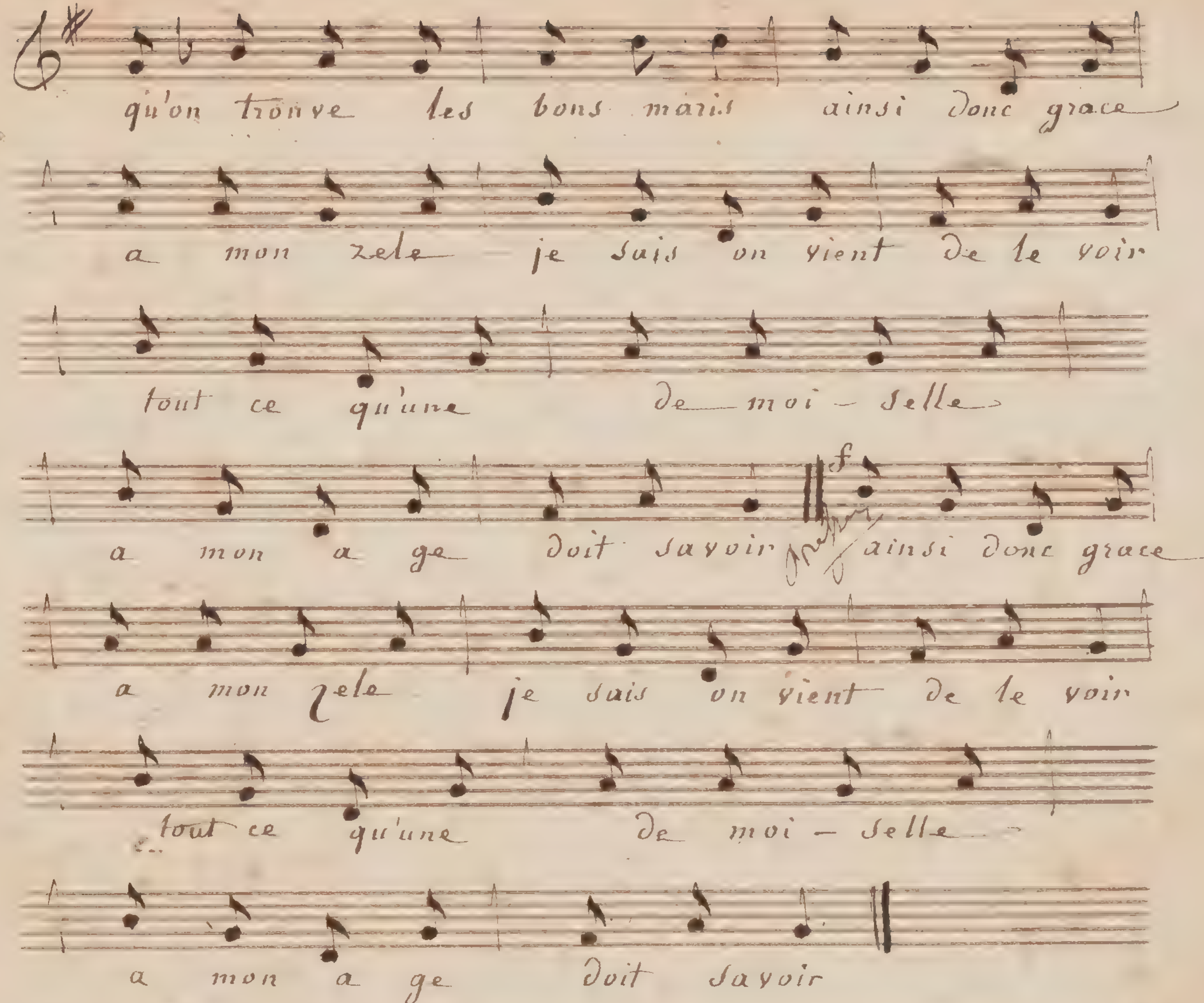
17



c'est étonnant; elle connait tout paris. Lequel ya
Delestaire, c'est que ce n'est pas
la premiere fois que nous nous trouvons ensemble



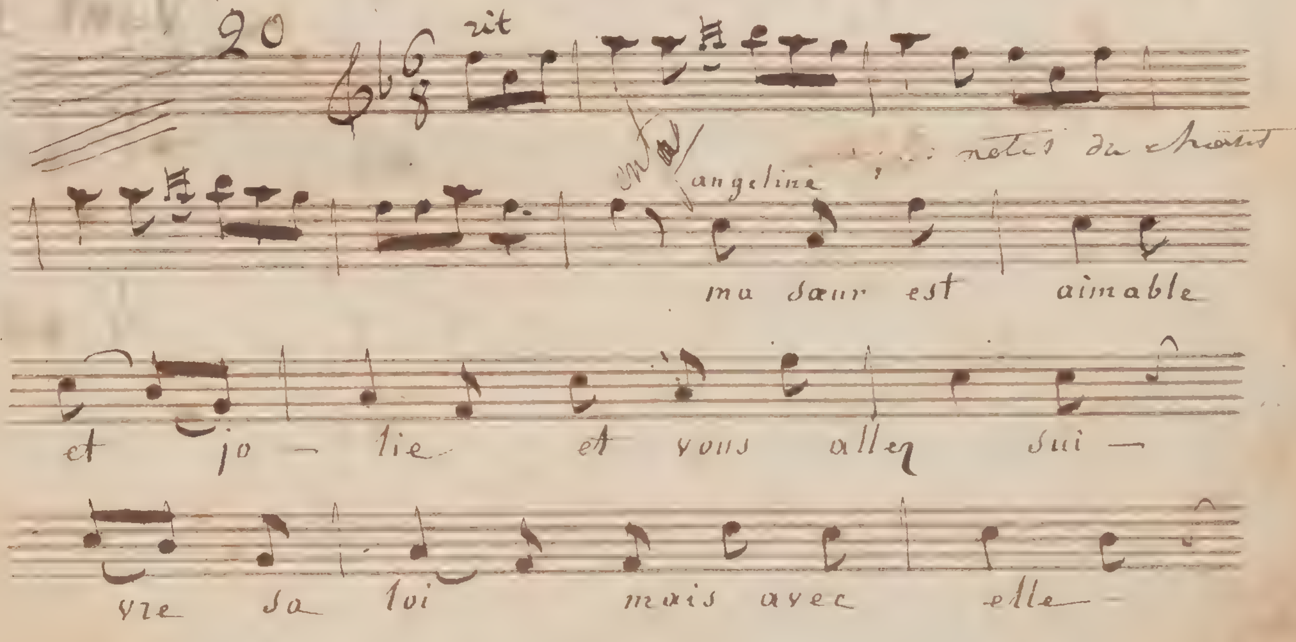
il me semble cependant que votre éducation
Doit être avancée; elle est fine,
monsieur le baron; en vérité jugez en vous même



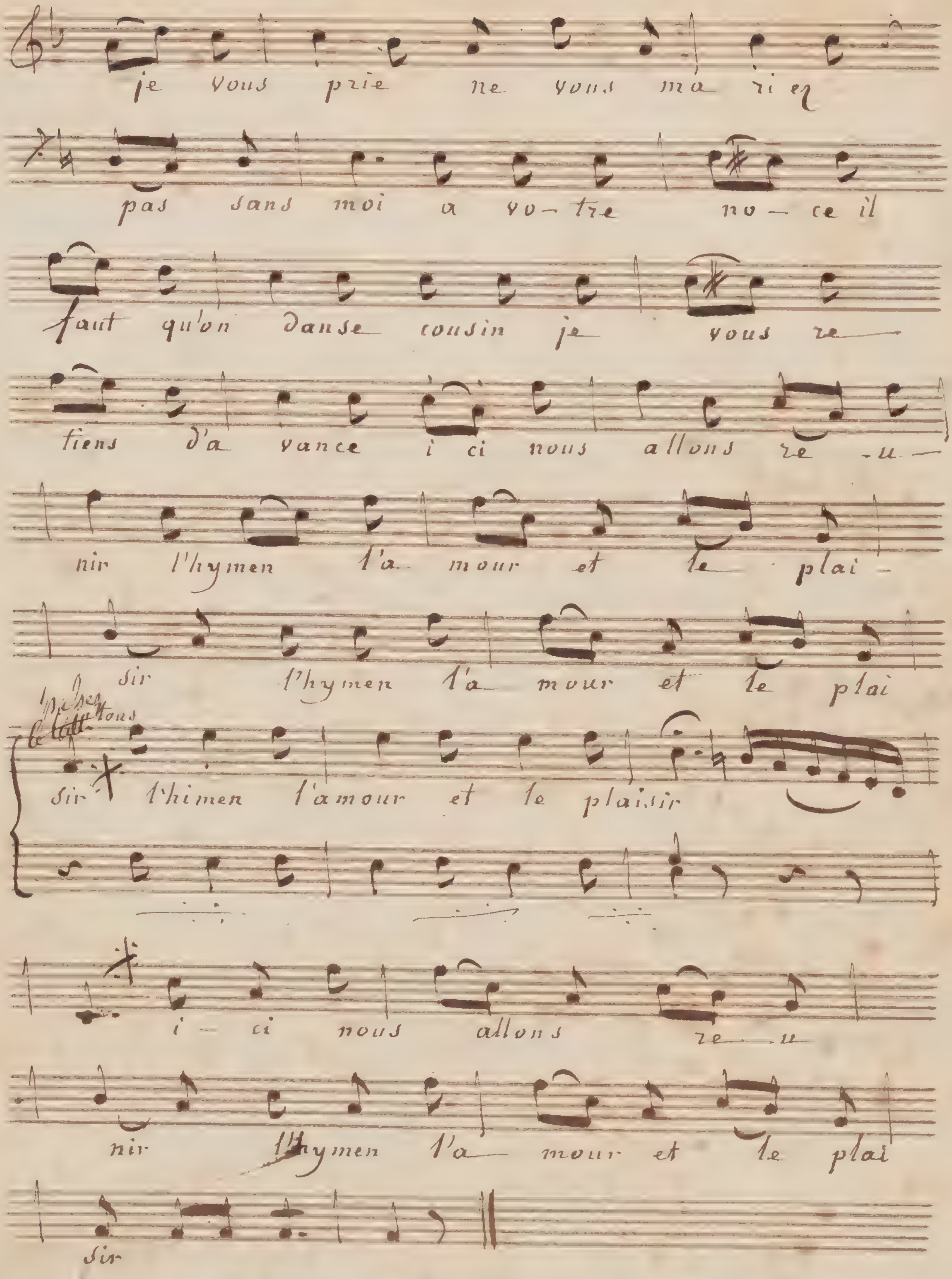


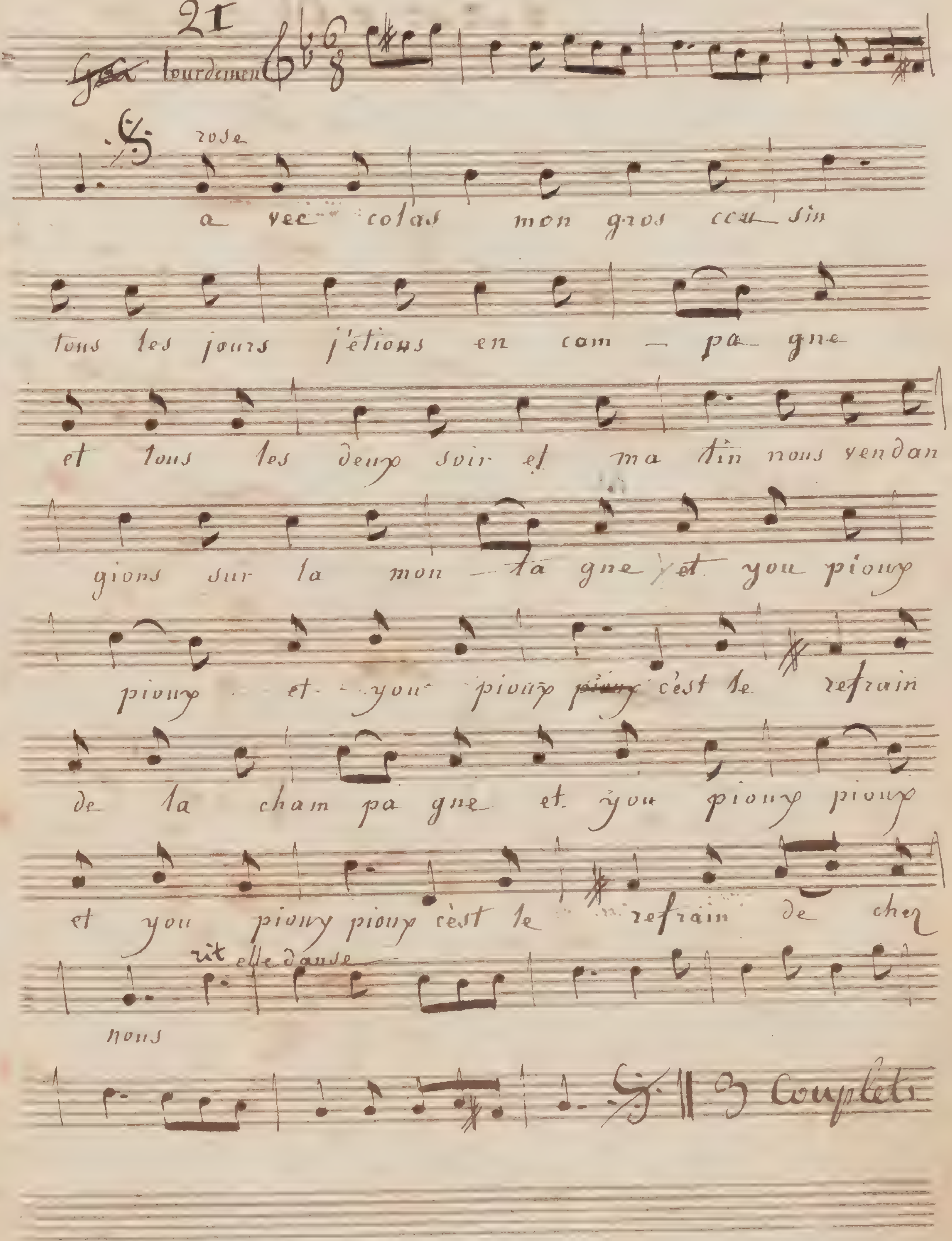
je m'en charge! aurevoir, mon cousin,

20



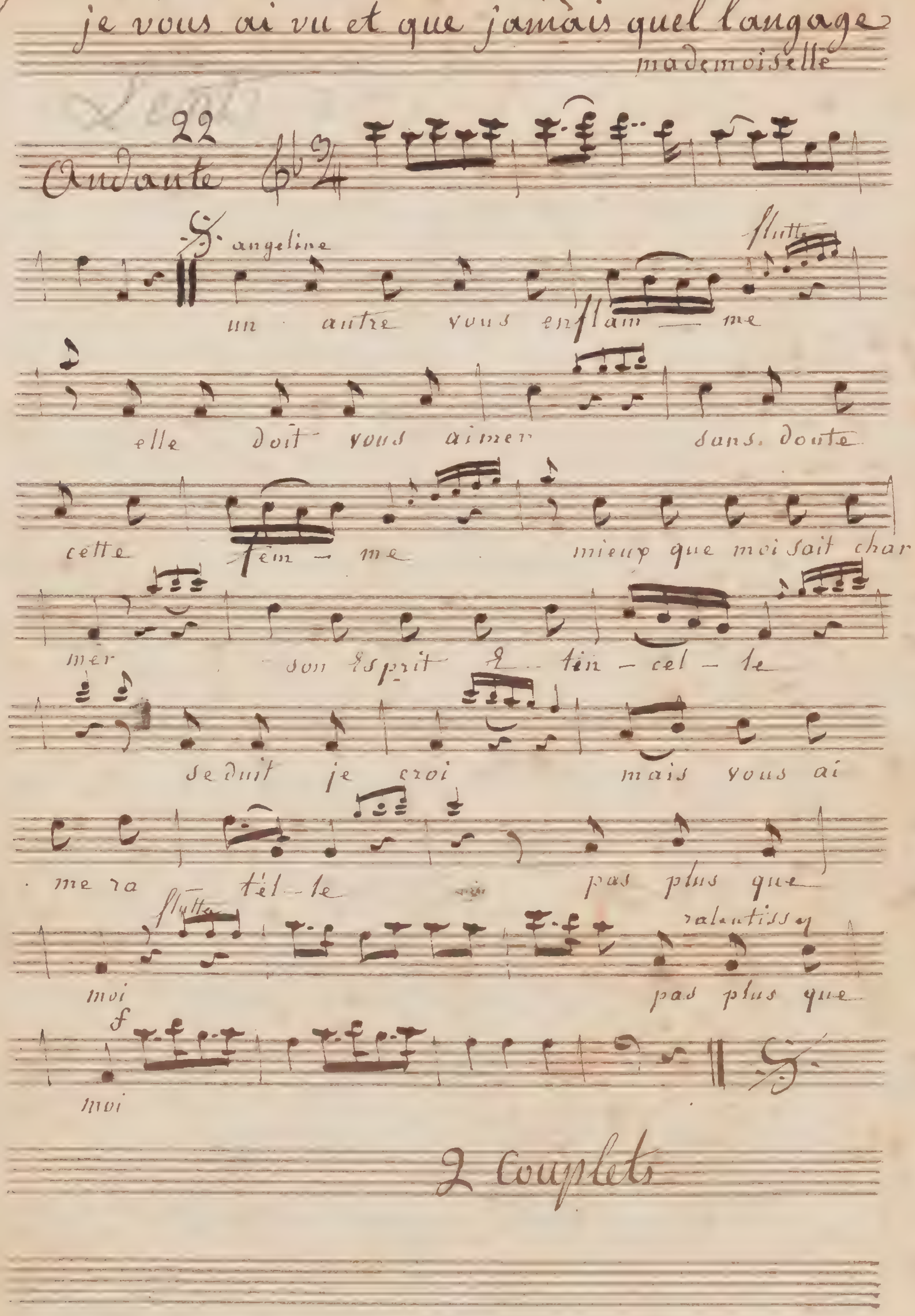
Le Gros Colas, voyez vous, c'était —
mon danseur de tout les jours c'est vous qui le remplacerez

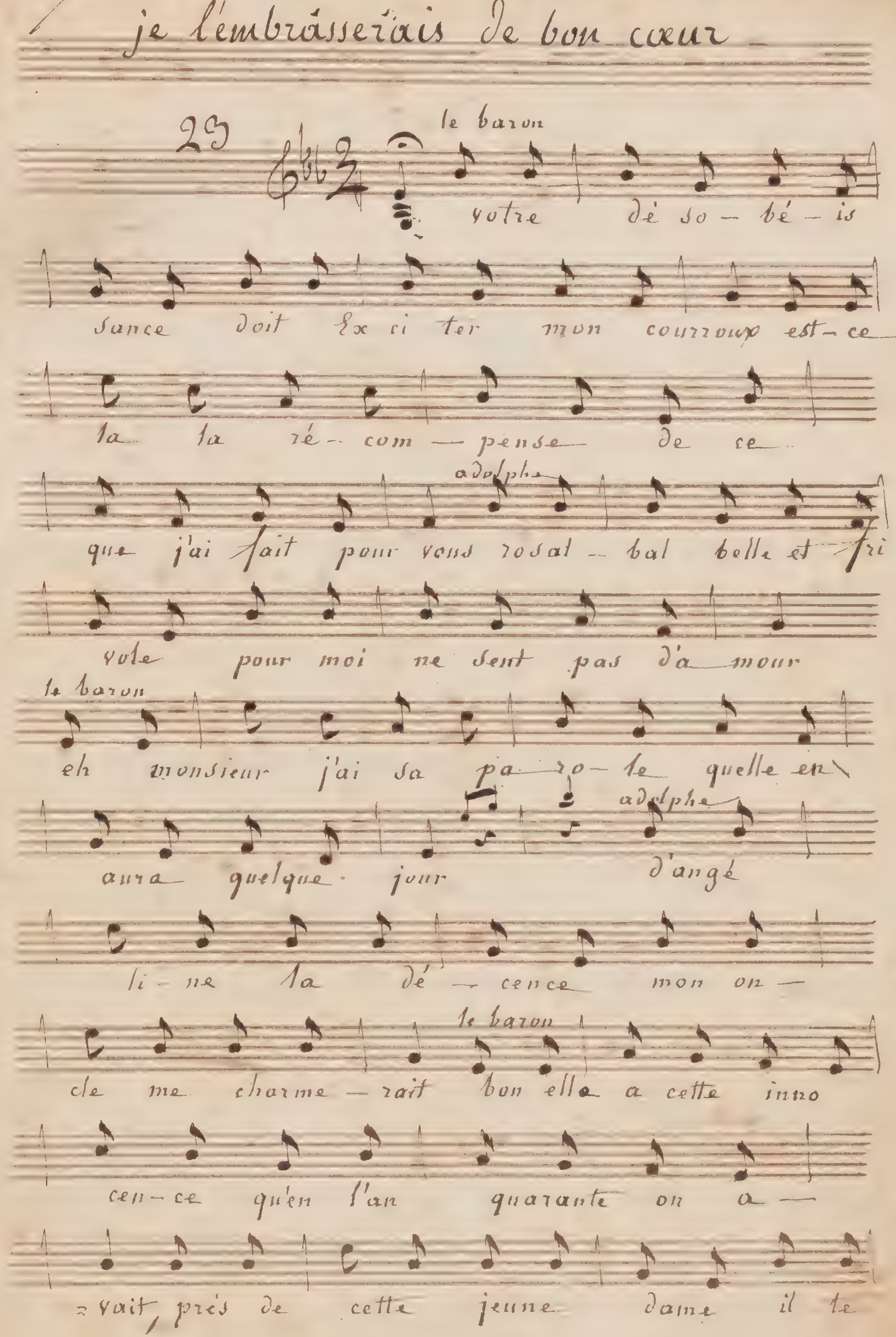
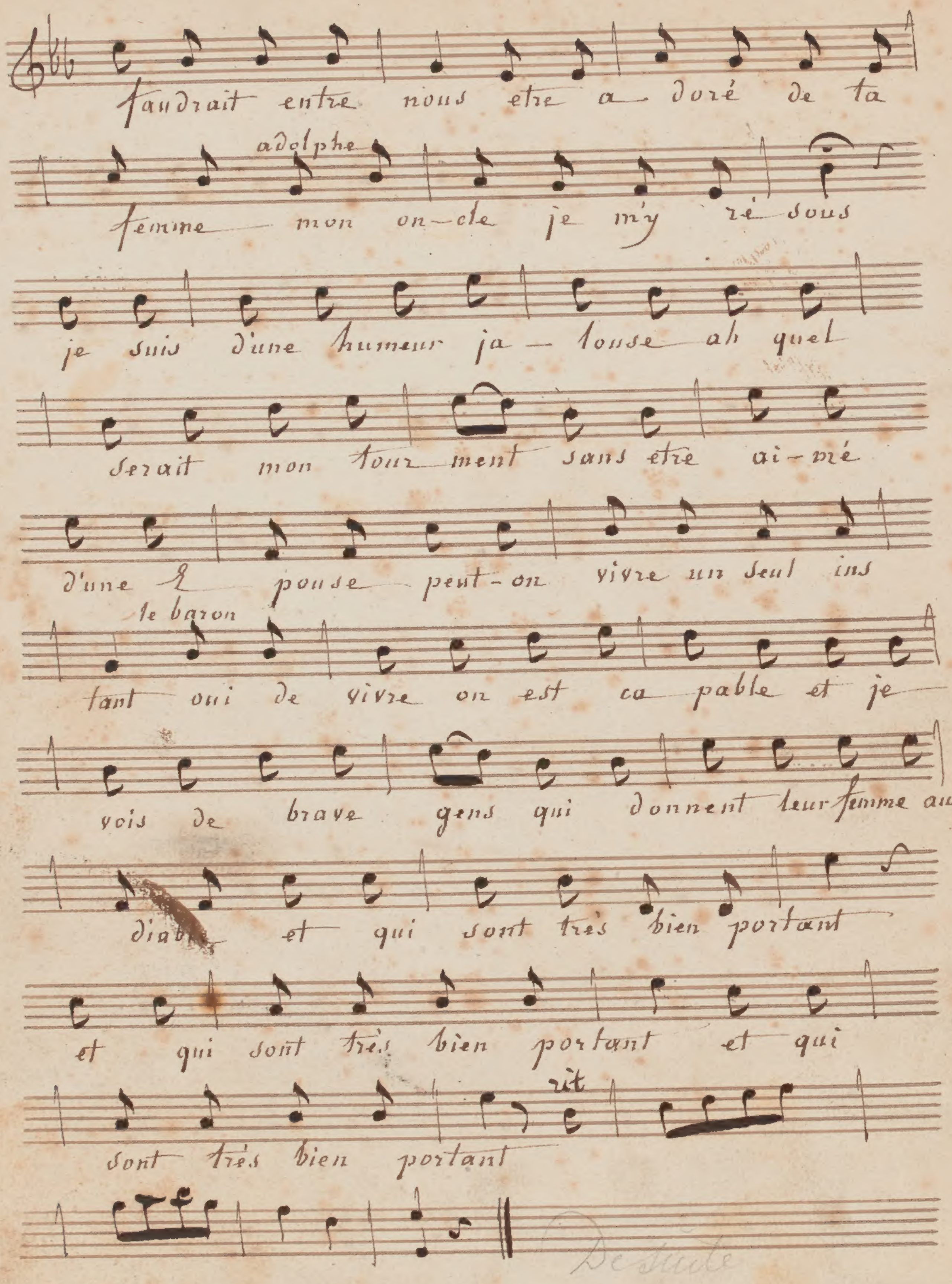




qui s'est joué de ma crédulité, qui est cause que

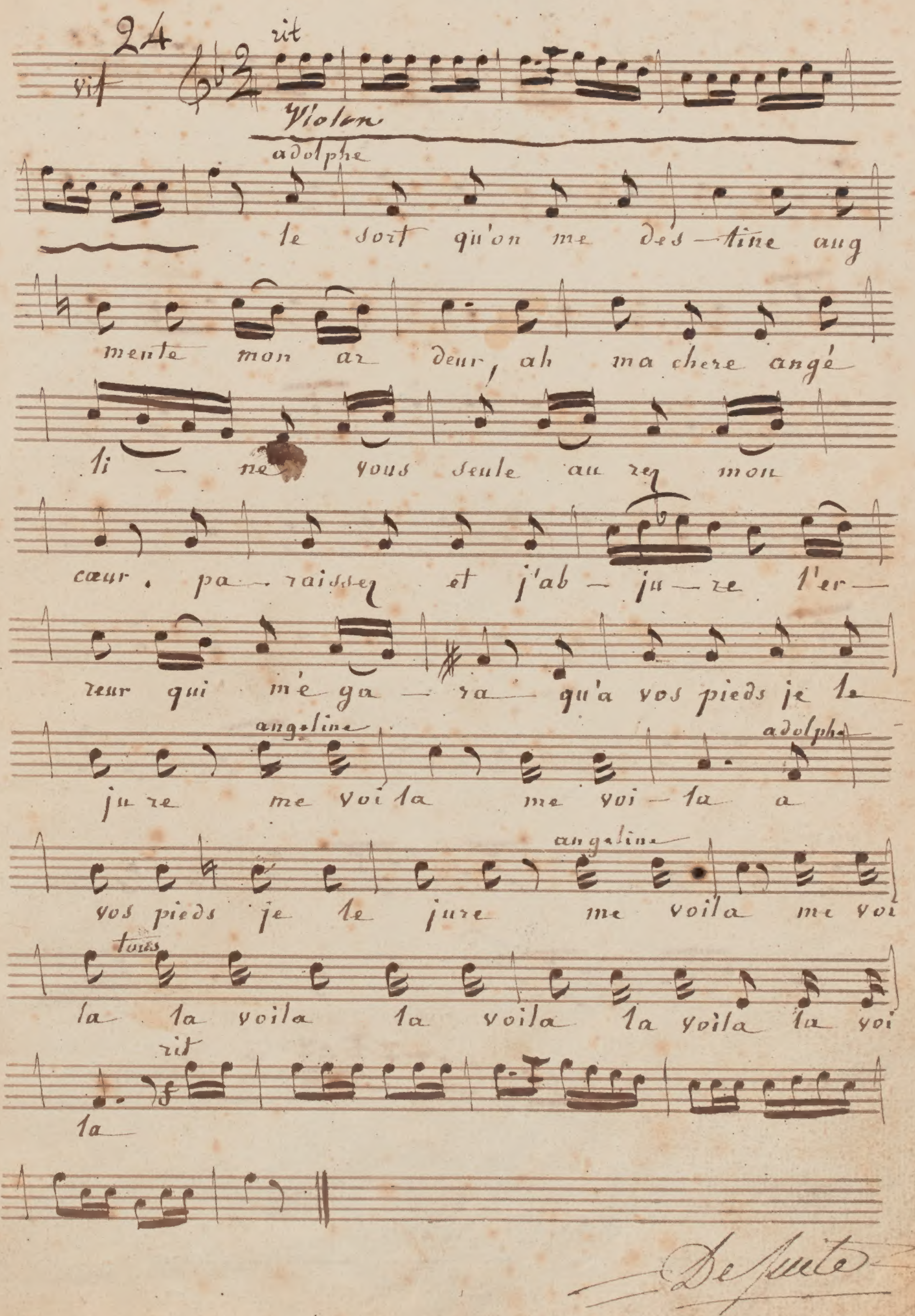
je ne puis maintenant qu'être l'époux d'Angeline
qu'est ce à dire, Monsieur?



2 Couplets



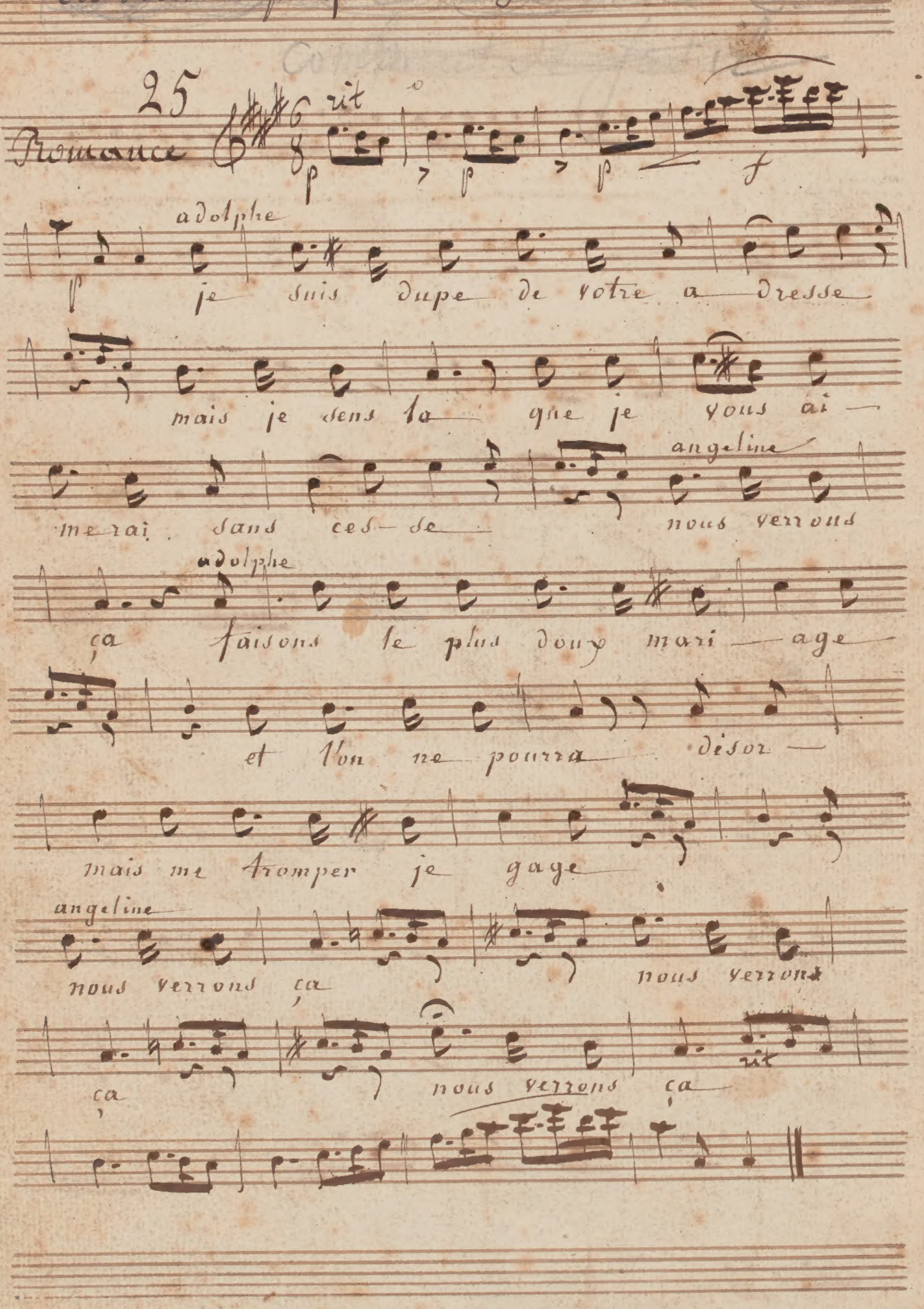
ou Dès le moment, vous devez renoncer à mes bontés

Eh bien, mon parti est pris

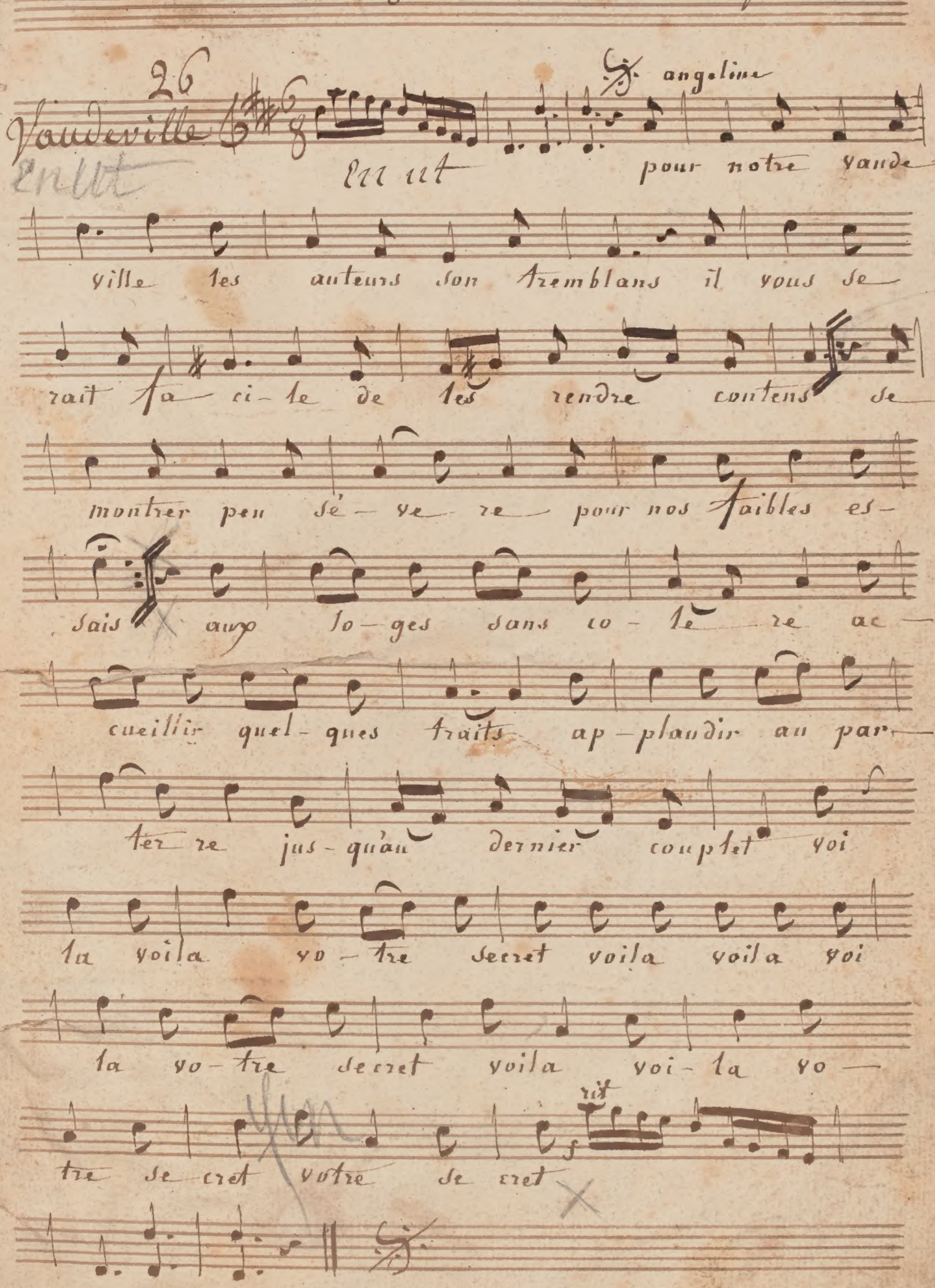


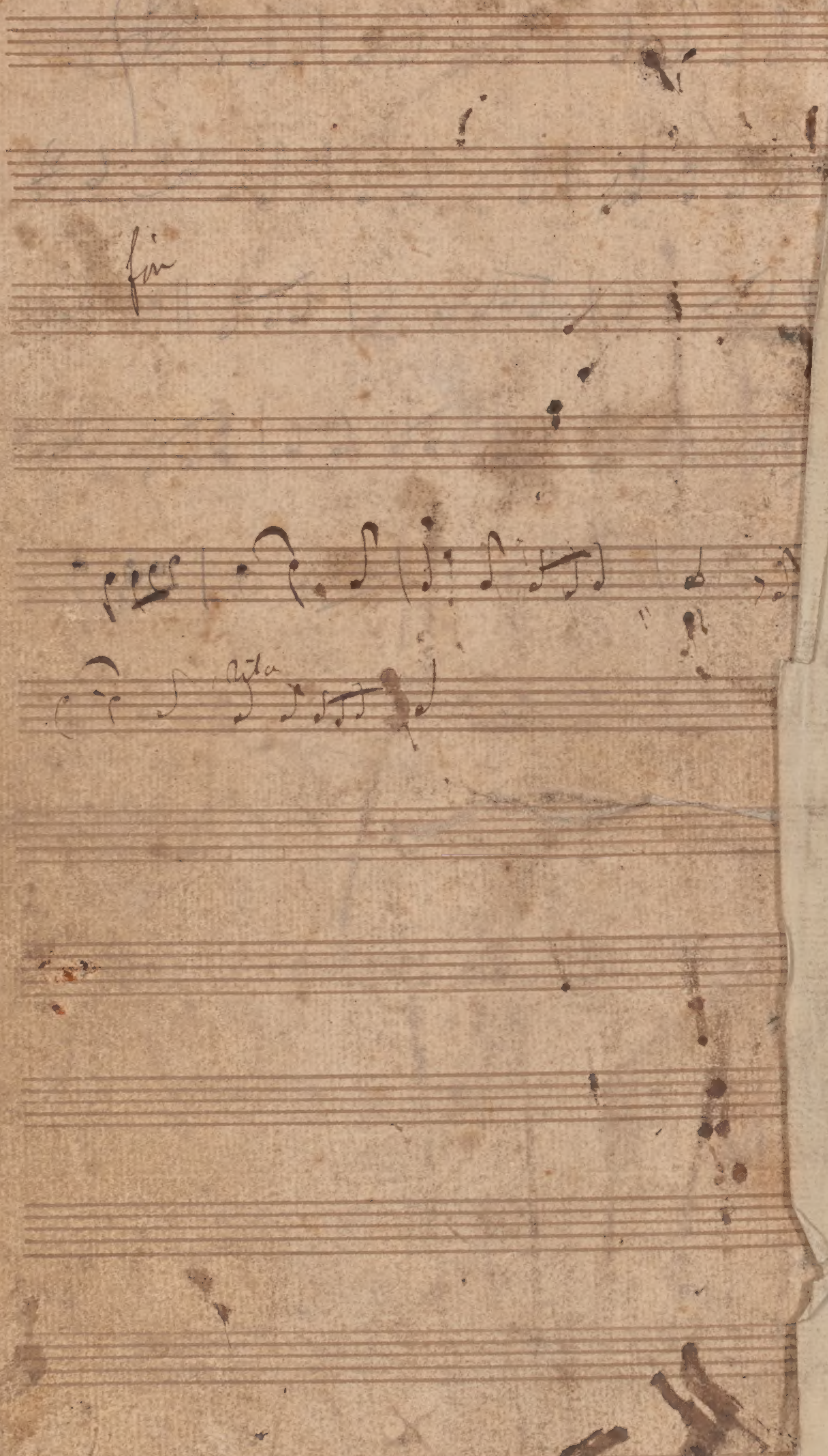
Comment se fait il — la monsieur

on vous l'expliquera en suite la la monsieur



toutes les Graces d'une parisienne, et toute la dou[ceur] d'une Champenoise; et moi, j'espere trouver en vous toute la confiance d'un mari de paris



trois fois

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be